

# 经典导读类课程教学的总结与反思

## ——以《老子》导读为例

复旦大学 才清华

caiqinghua@fudan.edu.cn

# 目 录

一、课程概况

二、问题与挑战

三、对策与经验

四、反思与展望

# 一、课程概况

模块	基本课程单元
文史经典 与 文化传承	诸子经典
	经学传统
	史学名著
	古典诗文
	传统白话文学
	现代文史名著
	现当代文学



- **《老子》** 导读
- 《庄子》 导读
- 《论语》 导读
- 《荀子》 导读
- 《孟子》 导读

# 一、课程概况

## 学术性地理解经典

[课程大纲.pdf](#)

- 2学时
- 40-80人
- 全校各年级各专业，大一、大二居多
- 以议题为中心
- 课堂讲解+讨论
- 4-5次周学时以外的小班导修/讨论
- 平时参与+讨论稿+默写+期末闭卷

## 二、问题与挑战

- 初读经典时有畏难情绪
- 缺乏独立阅读经典的经验与方法
- 缺乏理解经典之所以为经典的意识与思路
- 较难直观到经典与现代之间的关联

## 三、对策与经验

1. 珍视对文本的第一感觉
2. 选好入手点，先适当避开难点，采取迂回路径
3. 注重对阅读方法的示范
4. 通过提出有价值的问题来引发兴趣与追问
5. 引导学生建立文本与自身生活经验间的联想

# I. 珍视对文本的第一感觉

- 《老子》文本的结构和语言对阅读造成极大挑战  
→不具有天然的亲和力，初读之下望而生畏
- 极易对阅读能力产生怀疑，转而依赖“权威”理解
- 先入为主，阻碍自发地思考、质疑

## 2. 选好入手点，先适当避开难点，采取迂回路径

- “什么是道？” “什么是无为？” “什么是自然？”
- “无为”：理想治理者、良好社会秩序
- “民之饥，以其上食税之多，是以饥。民之难治，以其上之有为，是以难治。”（第75章）
- “太上，下知有之。其次，亲而誉之；其次，畏之；其次，侮之。”（第17章）
- 引入对比性视角：在儒道对比的维度明晰《老子》观察世界、理解人之为人的独特视角

### 3. 注重对阅读方法的示范

- 发现文本内部的有机联系
- 着眼文本细节，借助分解问题锻炼推敲能力

## 3. 注重对阅读方法的示范

### 发现文本内部的有机联系

- ✓ “形式底系统”与“实质底系统”（冯友兰）
- ✓ 在文本内部发现诸代表性表述之间的呼应
- ✓ “彼此独立的词” vs. “互作注脚的网”
- ✓ 思想的整体气质
- ✓ 局部文本与总体思想取向间的相互观照和呼应
- ✓ 阅读思路的建立对阅读的乐趣与成就感的影响

# 道

虚静、守柔、处下、  
不争、不恃、不率、  
不言

水、婴儿、  
赤子、雌、  
朴

# 自然

# 无为

不敢为、不仁

无欲、无知、无事

慈、俭、嗇、损

# 道

虚静、守柔、处下、  
不争、不恃、不宰、  
不言

水、婴儿、  
赤子、雌、  
朴

# 自然

# 无为

不敢为、不仁

无欲、无知、无事

慈、俭、嗇、损

## 3. 注重对阅读方法的示范

着眼文本细节，借助分解问题锻炼推敲能力

“不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人虚其心，实其腹；弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。”（第3章）

- (1) 《老子》为何主张“不尚贤”？这一主张针对的是什么问题？
- (2) “虚其心，实其腹；弱其志，强其骨”除了字面的意思外，还有没有其他更深层的涵义？
- (3) 如何能够真正地实现“民的无知无欲”以及“智者之不敢为”？

### 3. 注重对阅读方法的示范

#### 着眼文本细节，借助分解问题锻炼推敲能力

“不出户，知天下；不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”（第47章）

(1) 为什么文本声称“不出户”可以“知天下”，“不窥牖”可以“见天道”？

(2) 圣人可以“不行而知，不见而名，不为而成”，甚至“其出弥远，其知弥少”，这是在主张“生而有知”以及完全排斥任何后天知识的摄取吗？

(3) 我们有没有可能结合《老子》思想之整体来揭示这些观点的真实涵义？

## 4. 通过提出有价值的问题来引发兴趣与追问

- 课堂讨论主力来自于爱思考的学生
- 有价值的问题会引起爱思考学生的兴趣
- 问题来源于过往的普遍性争议、典型性误解及困惑
- 回答问题=与别的解读者构建对话
- 具争议性理解、贴标签式理解、有明显偏差甚至误导性理解

[问卷.doc](#)

## 4. 通过提出有价值的问题来引发兴趣与追问

- 道家是出世的，其思想是消极退守的，是属于隐士的哲学；
- “道”是神秘不可言说的；
- “无为”就是“什么都不做”的意思；
- 《老子》思想讲的是君人南面之术，其核心要义是主张愚民；
- 《老子》主张“无知无欲”，显示其提倡的是一种反智的哲学、主张要消弭一切欲望。……

## 4. 通过提出有价值的问题来引发兴趣与追问

- 悬念性设问往往最能引起读者注意
- 《老子》中的特有表述为设问提供了天然的文本资源
  - ✓ “天地不仁，以万物为刍狗”（第5章）
  - ✓ “勇于敢则杀，勇于不敢则活”（第73章）
  - ✓ “以辅万物之自然，而不敢为”（第64章）
  - ✓ “不出户，知天下；不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”（第47章）
  - ✓ 否定性话语：无为、无事、无知、无欲；不言、不争、不敢为
  - ✓ 虚、静、弱、朴

## 4. 通过提出有价值的问题来引发兴趣与追问

- 初读之下的紧张感最有助于引起学生的好奇与追问
- 教师的作用不仅在于解答问题，更在于揭示矛盾、抛出问题
- 适时地、有组织性地将文本阅读中产生的紧张感暴露在学生的视野
- 必要时对问题加以分解和说明

## 5. 引导学生建立文本与自身生活经验间的联想

- 《老子》典型的思维方式仍深植于中国人的血液
- 理解经典之为经典的原因，实现经典与个体生命之间的接引

## 五、引导学生建立文本与自身生活经验间的联想

### 《老子》典型的思维方式仍深植于中国人的血液

- ✓ 今人与古人在思维方式上并没有特别大的隔阂
- ✓ “祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”（第58章）
- ✓ 正反相生，正反互转
- ✓ 戒慎心态（“不欲盈”）

## 5. 引导学生建立文本与自身生活经验间的联想

理解经典之为经典的原因，实现经典与个体生命间的接引

- ✓ 人类的基本问题超越古今中西
- ✓ 阅读的过程即重新认识自我的过程
- ✓ 《老子》对人、社会、世界的理解具有超时空意义
- ✓ 人之有限 vs. 世界之无限
- ✓ 世界的流动性与整体性
- ✓ 动态的平衡

## 四、反思与展望

- “什么样的现代问题能够引起学生的共鸣”
- “什么样的问题能够与《老子》思想切实发生关联而非强作联想”
- 立足文本自发地思考现代人所面临的问题（“基因编辑婴儿”）
- 老师需要对热点问题、前沿问题有足够的敏感、注重平日积累
- 向文本之外扩展：比较哲学视角（“道”与“上帝”；《老子》的“无知”与苏格拉底的“无知”）
- 学术性阅读、表达与写作能力的培养

谢谢！