

论信息时代下艺术设计教学方式思考

中山大学南山学院 林婷婷

摘要: 传统课堂将面临信息时代的挑战,网络的开放性给受教育的个体提供了更多学习的资源与可能性,当今的高校教师应该顺应时代的挑战,在师德师风、理论技能及教学方式上做出相应的调整。

关键词: 互联网 双师制

DOI:10.16534/j.cnki.cn13-9000/g.2016.1772

文章编号:ISSN2095-6711/Z01-2016-09-0045

云时代的当下,传统的课堂面临着MOOC(慕课)、网易公开课、腾讯在线课堂等网络课程的冲击。这些课程跟传统的大学课程一样,循序渐进地让学生从初学者成长为高级人才,其优势在于跳脱学习时间、区域、专业等的限制,让学习变得更加自由、开放。纽约时报曾报道,斯坦福大学的第一个免费的《人工智能》课程招收170,000名学生,慕课(MOOC)已经吸引了来自世界顶级大学的数以百万计的学生注册学习。一个15岁的蒙古男孩,完成了由麻省理工学院提供的在线课程,获得了麻省理工大学的人学邀请函,这件事情也引起了全球教育行业的关注。

随着大数据,云计算等互联网高新技术的普及,全球共享知识资源,是一个开放学习、共享互助的新时代,那么会出现以下两种情况:第一,你所知道的,学生不可能不知道;你所不知道的,学生可以想办法知道。不由得思考一个问题,在这个人人皆能学习的时代,设计专业的教师应该思考如何顺应潮流,做出相应的调整。

一、师德师风,身教重于言教

履行教书育人、培养理想远大、人格健全、道德高尚的一代新人的职责。互联网发展开放的学习平台,在线课程可以不受地域限制选择名校名师精品课程,以此来作为校内课程的补充,然而在线课程毕竟无法亲临面授,“教师”无法感知屏幕前方“学生”如饥似渴的眼神,教学的互动在这里没法体现,教学的情感在这里得不到交流。学识可以通过无线传播,而在人机交互中的传递却少了些许温暖、少了些许感染。

教师,育人为本,立德树人;学高为师,德高为范。教师能给学生施以影响的,不仅是技能知识,更多是习惯、是心态、是做人的标准,做设计的规范。师德师风的树立能够完成一堂美好的课堂交流,达到精神与心理的愉悦与升华,以高尚的道德形象感染学生,以富有特性的人格魅力激励学生。

二、理论技能,均衡发展

丰富的学识、非凡的阅历与潜心理积的专业经验是教师的基础优势,学生群体很容易对“能者”产生尊崇心理,而教师也能更充分与负责任地担当“引路人”“开拓者”的角色。在独立院校中,教师队伍的建设越来越关注教师的专业技能与素养,教师队伍建设更显示多元化,有来自海外留学经验的专业学者、也有在企业中身经百战的实干者,对于“双师制”的教师制度改革极有优势。“双师制”指的是教师不仅具备勤勉的治学精神和严谨的理论教育,也要在专业领域拥有实操技能。教师不再单纯“教书”,理论与实践,两者既是新时代大学教师成就事业的必备能力,又是以身作则、授业解惑的重要准则。

王金发教授曾说,一节活泼的课绝不在于念书中知识,书里的知识是静态的,而外界的经验却是动态的。教师对学科知识的驾驭直接影响着教师教学水平的高低,“双师制”教育的

开展,发挥了教师自主能动性:社会资源、互联网优势、知识结构体系,三者整合提取更准确新鲜的教学内容,结合多形式的教学媒介与教学手段,始终将最新最好的知识传播给学生。本人觉得设计专业不仅专注于探讨领域内的知识如色彩、构图、设计准则、设计技法等,课堂教学内容的比例可以调整为:50%来自教义、理论、30%来自社会动态甚至个人经验,20%来自学生的感悟与表达。在信息时代,每个个体都拥有独特的见解,都有发声的权利,善于引导学生表达自己的观点,或以个人经验为基础、运营自媒体,编写语言通俗、案例活泼的微博文章,或鼓励学生一起经营公众号,推送学识理论与实践文章,利用网络开放资源,巧妙地引导学生学以致用。只有发扬勤勉踏实的治学精神,激发兴趣、开拓创造,才能成为学生心目中的“能者”。

三、教学方法,敢当引路人

许慎《说文解字》提起:“教者,上所施下所效也”。此“教”要有技巧、有方式、形成一种示范与导向,激发创新思维。

1. 教学案例多结合实际。平面设计专业课程中,拥有企业经验的教师可以分享经验,跟同学分析现在行业的需求定位、设计流行趋势等,作为“买设计”行为的甲方一般的需求,甚至在课堂上模拟设计师与甲方的角色,所选取的案例较新鲜,不局限于教程书里陈旧的案例。这达到了将课堂的知识与实际工作所能遇到的问题结合起来的的教学目的,调动了学生们学习的主动性。

2. 教学中的跨界思维的应用。UI界面设计课程,引入广告、市场营销、心理学、互联网思维等跨界知识,在教学课堂上引用“从细节到项目”的综合实践,学生从UI理论系统认知,到模拟产品经理对产品的创意定位、交互设计师思维导图的绘制、视觉设计师对界面美化效果,这些能力都一一进行了训练,也大大提高了学生对互联网行业的兴趣,课堂气氛活跃,作业完成率良好。在教学过程中,注重理论与实践并进,也是“双师制”的初步体验与成效。

3. 教学中注意照顾学生的情绪。在教学过程中教师擅长运用互动的形式调动学生的积极性,为学生着想,思考他们的难处或兴趣点,可以更好地调整教学内容和形式,安排教学进度。

在人人皆能学习的云时代,教学资源更新迭代、教学形式层出不穷,做一名年轻的新教师,教育事业启程,要把握好时代新思潮,顺势而为,创意自主,达到“带着学生学,与学生一起成长”教学和谐。

参考文献:

肖存.论教师专业化及其推进策略[D].山东师范大学,2003