

课题名称	《剪羊毛》		
所用教科书 名及出版社	《音乐》花城出版社		
所教年级	四年级	所教册次、单元	上册第二单元
整体设计思 路	<p>本课以“审美”、“创造”为核心，引导学生演唱歌曲、使用自制乐器对《剪羊毛》一曲进行编创，让学生参与音乐实践，享受音乐带来的乐趣，并通过编创活动来开发学生的创造思维，培养学生的音乐创编能力。</p>		
教学背景分 析	<p>●教学内容分析</p> <p>《剪羊毛》是花城版音乐教材四年级上册的第九课中的第一首歌。它是一首澳大利亚民歌，也是一首少儿歌曲。歌曲反映了牧场工人紧张的劳动场面和火热的劳动热情。速度稍快，风格为诙谐、活泼地。</p> <p>结构分析：歌曲为二段体，由“一气呵成”的乐句构成，两小节为一个乐句。A 乐段共有四个乐句，B 乐段有两个乐句，B 乐段后重复 A 乐段 ac 乐句，总体来说歌曲结构是变化重复的。</p> <p>音高分析：歌曲中存在着几个大跳，如 $\underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \ 0 \ 2}$。作品中七个音都有使用到，出现较多次的音为 $1\ 2\ 3\ 5$，旋律以分解的主和弦音进行，第四乐句以 2 音开始级进下行到下方八度 1，而后反跳到上方八度 1，营造了一种劳动时激动、欢乐的氛围。B 乐段旋律较 A 乐段来说，起伏更大，与 A 段形成了鲜明的对比。</p> <p>（歌曲中的大跳对于四年级学生来说是不太容易的事情）</p> <p>节奏分析：歌曲节奏以 $\underline{\underline{X\ X}} \quad \underline{\underline{X\ X}}$ 为重点，乐句都以 $\underline{\underline{X\cdot\ X}} \quad X \quad -$ 或的节奏型收尾。</p> <p>歌词分析：歌曲歌词的大致内容是在描述剪羊毛时辛勤劳动的情景，最后两个乐句重复了第一乐段的最后两个乐句，强调了：</p>		

	<p>“只有努力劳动才能换来幸福生活”的哲理，升华主题，在歌词上给人完满结束的感觉。</p> <p style="color: red;">（教材中所出现的切入点：节奏创编、通过旋律线判断歌曲结构。）</p> <p>●学生情况分析</p> <p>对象：四年级学生</p> <p>（1）四年级的学生在课堂上会比较活跃，在纪律上需要进行有效的管理，所以吸引学生的注意力是保证教学环节顺利开展的重要一环。因此教学将通过视、听、动、唱等多种实践体验和合作参与，增强学生的学习兴趣，激发学习热情，营造共同体验《剪羊毛》音乐乐趣的氛围，了解音乐文化。</p> <p>（2）在教学的过程中需要根据学生的实际情况，设置合理的学时目标、阶段目标以及环节目标。在前期的学习中，四年级学生已经对这个节奏型已经有一定程度的认知，所以在教学环节的设计上要趋向于节奏型的巩固、用创编来提升学生对重点节奏型的认知。四年级的学生如果没有培养良好的习惯，在唱歌的时候容易喊唱，培养学生养成良好的唱歌习惯是有必要的。</p>
<p>教学目标</p>	<p>●完整而充分地聆听歌曲，感受音乐的魅力，感受到澳大利亚民歌的热情、欢乐。通过演唱歌曲，引导学生积极参与课堂教学活动，体会歌曲的劳动场景，激发学生热爱劳动，创造美的意识。</p> <p>●通过多种教学手段，如钢琴弹唱、柯尔文手势、自制的生活小乐器等，使学生能够对学习产生兴趣，获得音乐的创造力、感受力和表现力。</p> <p>●学会用热情、饱满、愉快的情绪演唱歌曲；能够划分歌曲乐句结构；能够准确把握；使用生活小乐器为歌曲创编伴奏（运用本课重点节奏型）</p>
<p>教学重点</p>	<p>学会用热情、饱满的情绪，用流畅、圆润、舒服的声音演唱歌曲。</p>

教学难点	准确把握歌曲律动以及歌曲中的 $\underline{\underline{x\ x}}$; 划分乐句; 伴奏创编		
教学布置	钢琴、多媒体、黑管、非洲鼓、生活小乐器(水杯、书本、笔、大米、矿泉水瓶、嗓音)		
教学过程设计			
步骤	教师活动	学生活动	设计意图
导入	观看澳大利亚剪羊毛-《剪羊毛 Click Go The Shears》的相关视频, 教师伴着音乐做律动.	观看视频, 思考并回答视频中的人在做些什么呢?	通过视频, 引起学生兴趣, 引出澳大利亚是“羊背上的国家”.
新课	<p style="text-align: center;">欣赏</p> <p>1.初听: 播放《剪羊毛》音频并提问歌曲的情绪、速度, 带领学生做律动.</p> <p>2.复听: 播放教师自制音乐视频, 引导学生观看图谱, 并提问(提问: 歌曲有几个乐句呢? 可以分为几个部分?)</p>	观看视频, 思考并回答歌曲的情绪、速度以及歌曲的乐句结构.	通过音频、律动以及教师自制音乐视频, 用不同音源, 让学生更具象地感受歌曲的情绪、速度、乐句结构.
	<p style="text-align: center;">学唱</p> <p>1. 解决歌曲中大跳部分, 逐个突破.(柯达伊手势)</p> <p>2. 解决歌曲中的节奏重难点(可使用柯达伊教学法中的节奏语言).</p> <p>3. 教师弹唱, 引导学生用“IU”随音乐哼唱旋律.</p> <p>4. 引导学生跟随伴奏完整演唱.</p>	学习并解决歌曲中的音高、节奏重难点. 做到能够跟着音乐、做着律动动作演唱完整的歌曲.	通过各种教学手段, 先解决部分重难点, 再处理整体演唱问题. 视、听、动、析、唱结合, 让学生对歌曲有充分的了解之后, 能够有感情地演唱歌曲.
拓展	1. 师生合作, 教师演唱主旋律, 提供素材, 学	观看教师的师范视频, 发挥想象	巩固学生新学的知识.

	生伴奏. 2. 小组合作:引导学生发挥想象力,用生活乐器伴奏/边律动边唱.	力、创作能力,为《剪羊毛》创作一个多声部节奏伴奏.	通过创编拓展的环节,启发学生的音乐想象力,培养学生的音乐创编能力,引导学生发现生活中的音乐.
总结	1. 教师伴奏,引导饱满、活泼的情绪完整地演唱歌曲. 2. 师生共同总结.	在教师的引导下,分享本节课学习成果	课程知识点梳理.回归情感态度价值观.
板书设计	<p>《剪羊毛》</p> <p>稍快 诙谐、活泼的</p> <p>热爱劳动, 创造美, 积极向上</p> <p><u>X X</u></p>		

谱例:





剪羊毛

澳大利亚民歌
杨忠杰 译词
杨忠信 配歌

1 = \flat B $\frac{4}{4}$
稍快 诙谐、活泼地

3 3. 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - | 5 5. 6 5 3. 1 |

河 那 边 草 原 呈 现 白 色 一 片, 好 像 是 白 云 从
绵 羊 你 别 发 抖 呀 你 别 发 抖, 不 要 担 心 你 的

2 2. 3 2 - | 3 3. 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - |

天 空 飘 临。 你 看 那 周 围 雪 堆 像 冬 天,
旧 皮 袄。 炎 热 的 夏 天 你 用 不 到 它,

2̇. 1̇ 7 6 5 4 3 2 | 1 1̇. 1̇ 1̇ - | 2̇ 2̇ 1̇ 7 2̇ |

这 是 我 们 在 剪 羊 毛, 剪 羊 毛。 } 洁 白 的 羊 毛
秋 天 你 又 穿 上 新 皮 袄, 新 皮 袄。 }

1̇ 0 3̇ 0 1̇ 0 | 6 6 7 1̇ 7 6 | 5 0 1̇ 0 2 0 |

像 丝 棉, 锋 利 的 剪 子 咋 嚓 响。

3 3 2 1 1 3 5 | 1̇ 1̇. 7 6 - |

只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳 动,

2̇. 1̇ 7 6 5 4 3 2 | 1 1̇. 1̇ 1̇ 0 ||

幸 福 生 活 一 定 来 到。 啦 啦 啦!

