

卵石动物造型

《义务教育课程标准实验教科书·美术》三年级下册





整体设计 思路说明

01. 在**美术表现**方面，希望调动学生想象空间，创造他们的空间.创造能力

02. 在**创意实践**环节，通过游戏等方式引导同学大胆想象，尝试制造出不同的创意造型美术作品

03. 在图像识读方面，启发学生从观察开拓思维角度来分析作品





说课目录

01. 教材分析

02. 学情.学习需求分析

03. 教学目标

04. 教学重难点

05. 教学策略

06. 教学过程



一.教材分析

- 《卵石动物造型》是《义务教育课程标准实验教科书·美术》三年级下册的内容。
- 本节课所需课时为1课时
- 本课属**造型·表现为主的学习领域**，通过选材到动手制作，激发学生的创作思维，培养学生的造型表现能力，为今后的立体造型表现奠定基础。

二.学情分析

- 这节课要面对的教学对象是**小学三年级的学生**，这一年龄段儿童想象思维比较活跃，不受约束。**善于自由、大胆地表达自己的想法**，本课属于“造型·表现”学习领域，要求学生在想象与观察的基础上，即通过看看、画画、等方法，体验造型活动的乐趣，培养学生的想象力与造型能力。可以让学生先在卵石上勾画出动物的轮廓，然后大胆涂色，最后进行整理装饰。



三.教学目标

- **1、知识与技能目标：**

- 让学生感受卵石动物造型的多种表现手法，学会利用卵石及色彩根据卵石的不同形状，进行创作可爱的动物形象。

- **2、过程与方法：**

- (1) 使学生通过观察、操作、分析和讨论，渗透转化思想和最优策略。
- (2) 体验合作学习的过程。

- **3、情感态度价值观：**

- 培养学生热爱生活的情感，激发学生创作、表现的欲望，提高设计、制作活动的兴趣。强化学生的合作、探究知识的精神



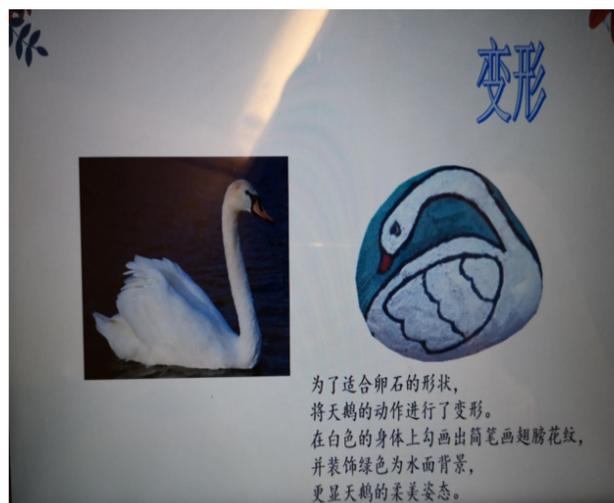
四.教学重.难点

- **教学重点：**学生会用卵石和色彩进行动物造型设计、制作。
- **教学难点：** 学生创造的卵石动物造型需新颖和富于美感。

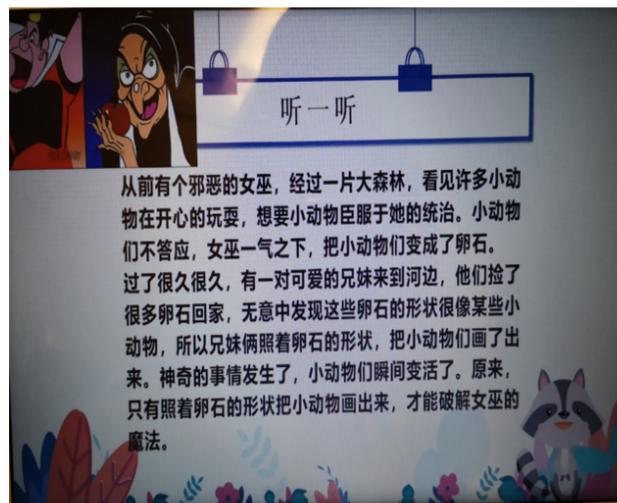
五.教学策略



实物展示



对比发现



创设情境



过程示范

六.教学过程

设置故事情节贯穿整个课堂
展示卵石动物，
通过触觉，视觉
激发学生学习热情

导入 (2min)



新课讲授 (10min)

卵石展示

创造手法

新课示范

动手实践 (25min)

学生自主动手实践
老师巡堂帮助

分享总结

自评.互评.师评.以及
静态与动态表现评价

卵石动物造型

王嘉楠





听一听



从前有个邪恶的女巫，经过一片大森林，看见许多小动物在开心的玩耍，想要小动物臣服于她的统治。小动物们不答应，女巫一气之下，把小动物们变成了卵石。过了很久很久，有一对可爱的兄妹来到河边，他们捡了很多卵石回家，无意中发发现这些卵石的形状很像某些小动物，所以兄妹俩照着卵石的形状，把小动物们画了出来。神奇的事情发生了，小动物们瞬间变活了。原来，只有照着卵石的形状把小动物画出来，才能破解女巫的魔法。



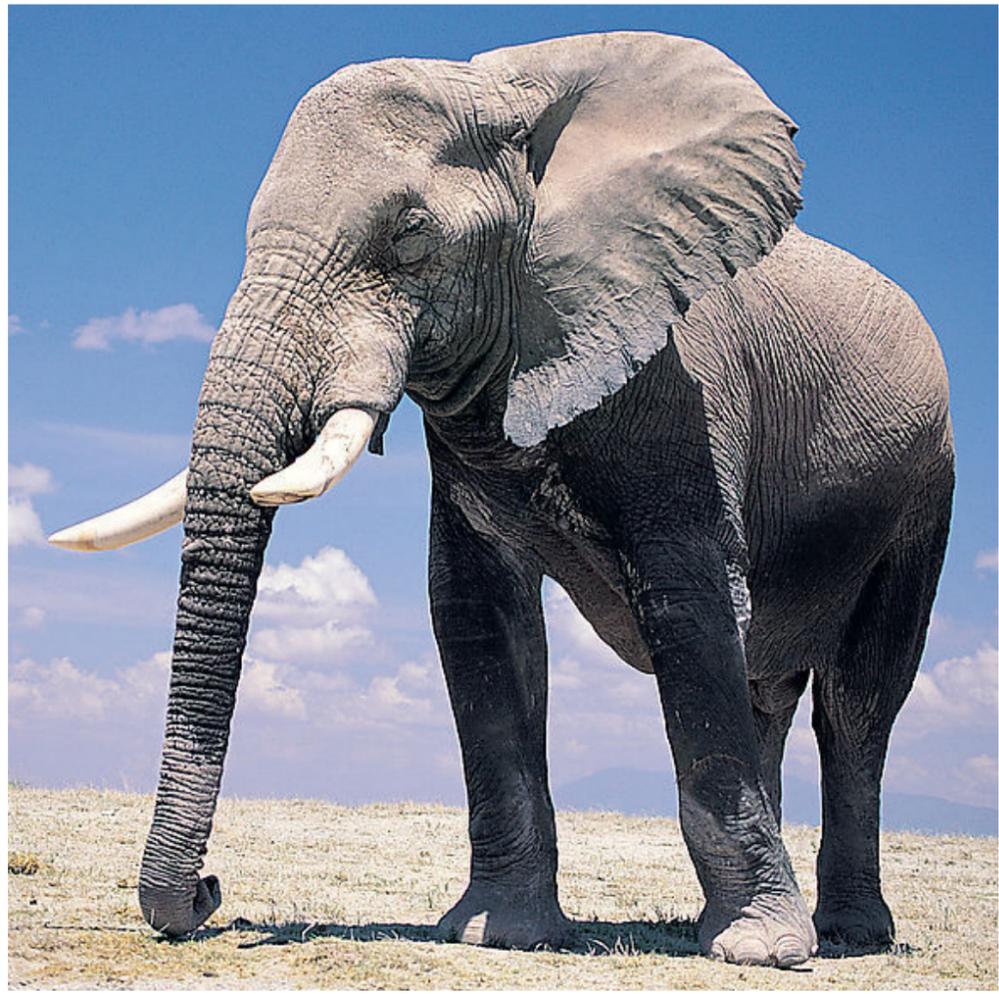


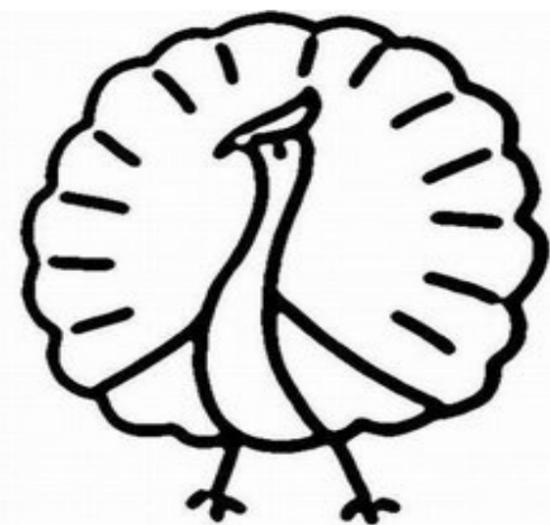
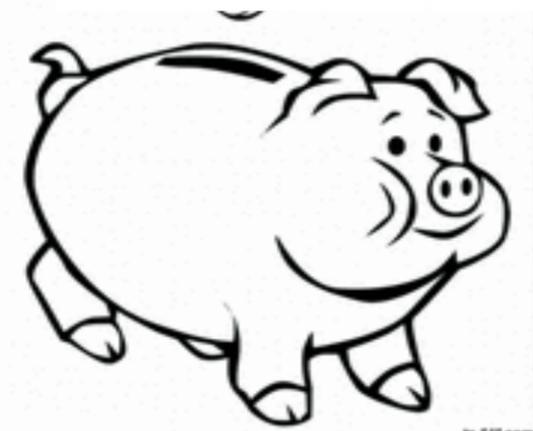
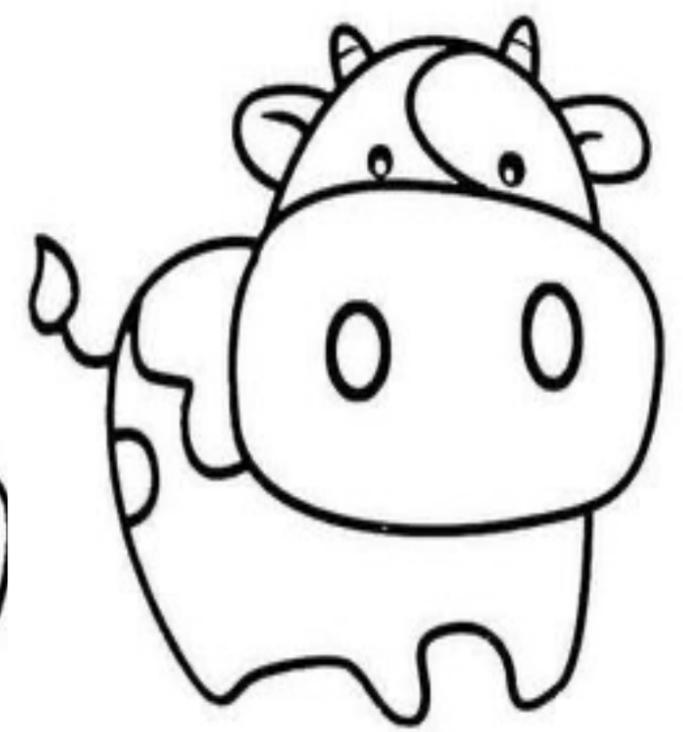
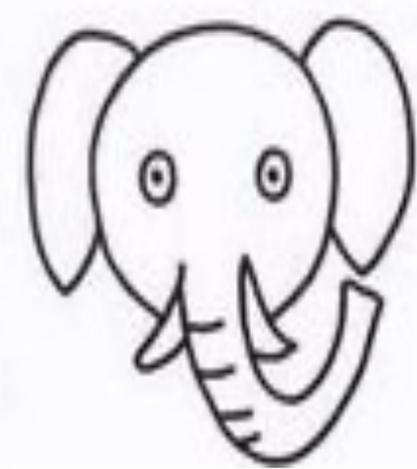
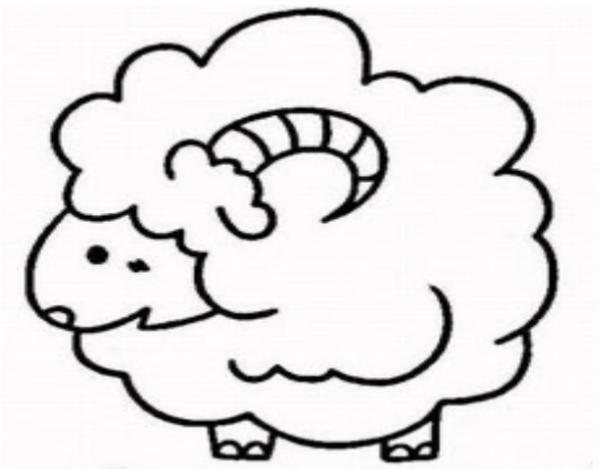
识 | 识















回顾



组合描
绘造型



随形描
绘造型

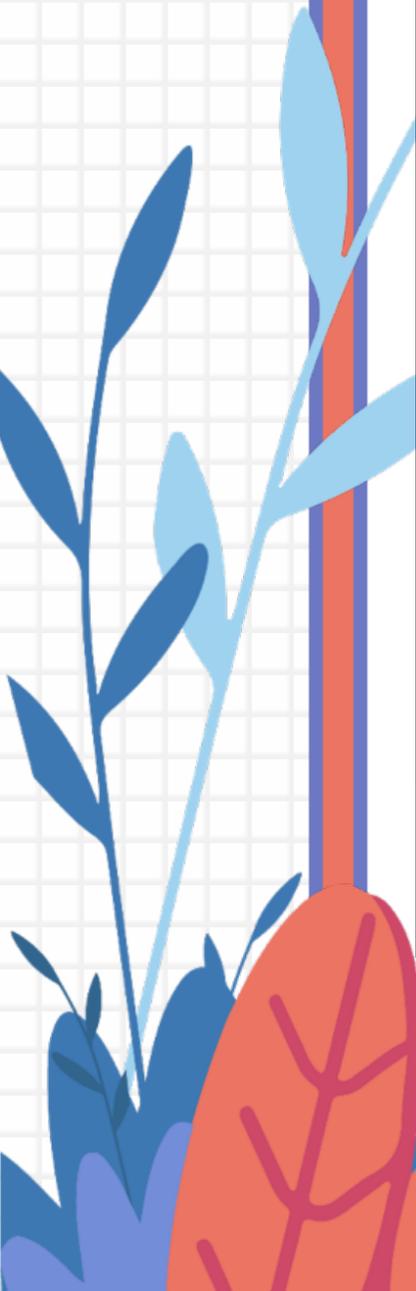
组合

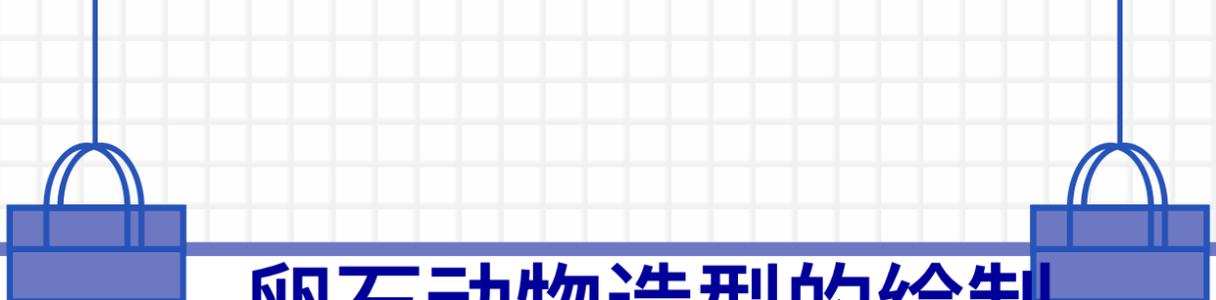
添加

简化

变形

夸张





卵石动物造型的绘制 方法：

01. 构思

02. 起稿

03. 上色



作品欣赏





猫



老虎



大象



熊猫



蜗牛



兔子





任务卡：

• 根据它们的不同形状进行大胆联想与构思，描绘出美观可爱的动物造型。

• **温馨提示：**可以个人或与人合作的形式进行。要求造型作品构思巧妙，设计新颖，构图饱满，色彩搭配合理。同学们在创作时千万不要嬉戏打闹误伤其他同学哟！



评一评

看谁的卵石动物造型联想得

巧妙，描绘得美丽又可爱？





模拟课堂完毕

