

教 学 设 计

《卵石动物造型》

科目：美术

年级：三年级

授课学生：王嘉楠

学院：美术学院

专业：17级实验艺术

课题名称	卵石动物造型	学习领域	造型·表现
年 级	三年级	课 时	1
简述教学设计			
<p>在本课的教学中运用不同于传统的物质材料和手段，对卵石造型表现进行探索，引导学生多感官地结合自己的经验来进行创作，培养学生的造型·表现能力。结合美术学科核心素养，在本节课着重培养学生的美术表现和创意实践素养。在美术表现方面：希望调动学生想象空间，创造他们的空间能力；在创意实践方面：通过游戏，故事等方式引导同学大胆想象，尝试制造出不同的创意造型美术作品。</p> <p>在整个教学过程中，有1个创新点。为了加强课堂的趣味性，进一步吸引学生的注意力和学习热情，在课堂中设置故事引入贯穿整节课。</p>			
教材分析	<p>本课是《义务教育课程标准实验教科书·美术》三年级下册的内容。依据美术新课程标准理念，我明确了本课属于造型·表现领域。通过选材到动手制作，激发学生的创作思维，培养学生的造型表现能力，为今后的立体造型表现奠定基础。</p>		
学情分析	<p>这节课要面对的教学对象是小学三年级的学生，这一年龄段儿童想象思维比较活跃，不受约束。善于自由、大胆地表达自己的想法，本课属于“造型·表现”学习领域，要求学生在想象与观察的基础上，即通过看看、画画、等方法，体验造型活动的乐趣，培养学生的想象力与造型能力。可以让学 生先在卵石上勾画出动物的轮廓，然后大胆涂色，最后进行整理装饰。</p>		

<p>教学目标</p>	<p>1、知识与技能目标： 让学生感受卵石动物造型的多种表现手法，学会利用卵石及色彩根据卵石的不同形状，进行创作可爱的动物形象。</p> <p>2、过程与方法： (1) 使学生通过观察、操作、分析和讨论，渗透转化思想和最优策略。 (2) 体验合作学习的过程。</p> <p>3、情感态度价值观： 培养学生热爱生活的情感，激发学生创作、表现的欲望，提高设计、制作活动的兴趣。强化学生的合作、探究知识的精神</p>		
<p>重 点</p>	<p>学生会用卵石和色彩进行动物造型设计、制作。</p>		
<p>难 点</p>	<p>学生创造的卵石动物造型需新颖和富于美感。</p>		
<p>教学方法</p>	<p>教法： 情境创设法、讲授法、谈话法、演示法 学法： 观察法、练习法、互动评价法</p>		
<p>教学准备</p>	<p>教具：多媒体课件、展示的作品、颜料、卵石。 学具：选好的物品、颜料、画笔、水桶等。</p>		
<p>教学过程</p>			
<p>教学环节</p>	<p>教学活动</p>	<p>学生活动</p>	<p>设计意图</p>
<p>导入新课</p>	<p>•创设故事，激趣导入</p> <p>1.教师：关于卵石有一个很有趣的故事。</p> <p>从前有个邪恶的女巫，经过一片大森林，看见许多小动物在开心的玩耍，想要小动物臣服于她的统治。小动物们不答应，女</p>		

	<p>巫一气之下，把小动物们变成了卵石。</p> <p>过了很久很久，有一对可爱的兄妹来到河边，他们捡了很多卵石回家，无意中发现这些卵石的形状很像某些小动物，所以兄妹俩照着卵石的形状，把小动物们画了出来。神奇的事情发生了，小动物们瞬间变活了。原来，只有照着卵石的形状把小动物画出来，才能破解女巫的魔法。</p> <p>师：同学们，想不想帮助困在卵石里的小动物呀。</p> <p>生：想！</p> <p>从而引出课题，这就是我们今天要学习的内容《卵石动物造型》。（板书）</p>	<p>学生与教师一问一答的形式，初步感受卵石绘画的魅力</p>  <p>从前有个邪恶的女巫，经过一片大森林，看见许多小动物在开心的玩耍，想要小动物臣服于她的统治，小动物们不答应，女巫一气之下，把小动物们变成了卵石，过了很久很久，有一对可爱的兄妹来到河边，他们捡了很多卵石回家，无意中发现这些卵石的形状很像某些小动物，所以兄妹俩照着卵石的形状，把小动物们画了出来。神奇的事情发生了，小动物们瞬间变活了。原来，只有照着卵石的形状把小动物画出来，才能破解女巫的魔法。</p>	<p>通过讲述故事的方式引入，让学生具有同情心责任感，加强课堂的趣味性。</p>
<p>讲授新课 环节一</p>	<p>•进入新课</p> <p>课题展示——卵石动物造型</p> <p>教师：下面请同学们帮老师看一看有哪些小动物被女巫的魔法困在石头里了呢？</p> <p>教师：这些小动物真可怜呀，那么同学们想不想跟老师一起将小动物们从女巫的魔法中解救出来呀？</p>	<p>学生参与到教师设置的情境中，逐步掌握创作方法</p>	<p>设置故事情景，吸引学生的注意力和学习热情能全身心地投入角色。让他们感受卵石动物造型特点及各自特征。</p>

教师：现在呀，天鹅已经被老师救出来啦，那么老师想考考同学们这里是一块卵石但是天鹅的脖子那么长所以老师是用了哪种方法将天鹅救出来的呢？



教师：老师将天鹅的长颈弯曲变形，这样一直天鹅就可以融入石头完全解除了女巫的魔法。

教师：大家都在动物园里见过凶猛的狮子，可是就算是凶猛的狮子也被女巫变成了卵石，所以如果狮子想变得更加凶猛，可以将女巫吓走，那么同学们有没有什么好的想法可以帮帮狮子呢？



教师：我们可以让狮子更加夸张的张开血盆大口，这样女巫就被吓走啦

教师：同学们观察一下大象身上有哪些花纹装饰？有什么特点



教师：这是老师为大象添上的象鞍，这件象鞍运用了点线面相结合的方法，点线面的方法我们在上节课已经学过。

教师：同学们刚刚学习了那么多解救动物的方法，那么老师要来考考大家，老师最近刚刚解救了很多只小兔子，同学们来想一想老师用了哪些办法？



老师：这只用了变形的办法，这只用了夸张的方法，这只用了装饰的方法。

老师：现在向我们缓缓爬来的是小乌龟，诶，同学们观察一下为什么这个小乌龟跟别的小动物不一

	<p>样?</p> <p>老师：用卵石将乌龟身体各部分组合在一起，这样一只乌龟就被解救出来了。</p> <p>老师：我相信同学们学了那么多肯定已经跃跃欲试了，但是老师要请同学们先玩一个小游戏连一连，看看这些小动物是怎样被表现出的。</p>		
<p>讲授新课 环节二</p>	<p>•教师示范：</p> <p>老师：同学们学了那么多，下面老师将教大家如何去解除女巫的魔法。</p> <p>播放视频，讲解创作过程：构思——起稿——上色</p>		<p>通过展示微课视频讲解方式，提高学生美术表现素养。让学生了解造型表现这一美术语言在绘画创作上、日常生活中的表现，为下一步进行创作做铺垫。</p>
<p>课堂实践</p>	<p>学生创作，并辅助学生完成作品。</p>	<p>学生按照要求完成课堂作业。</p>	<p>为培养学生的创意素养，老师从旁引导学生进行创作，能够让学生从老师这里得到一些经验，引导他们大胆想象，在制作过程中提高自己的审美和制作方法。</p>
<p>评价和总结</p>	<p>学生完成作品之后，进行自评小组互评为主，师评为辅的评价方式</p>	<p>同学们分小组进行分享和讨论</p>	<p>学生对美术作品进行感知、评价、判断与表达，提高学生的</p>

			<p>审美判断。通过选取优秀作品的方式，激发学生的热情。</p> <p>通过总结巩固知识技能目标，延伸到情感目标，让同学们善于发现美。</p>
<p>板 书</p>	<p style="text-align: center;">卵石动物造型</p> <p>创作手法: 简化 变形 夸张 概括</p> <p>制作步骤: 1、想象</p> <p style="padding-left: 40px;">2、勾勒细节</p> <p style="padding-left: 40px;">3、颜料美化</p>		