

III.

4. Adagietto.

Sehr langsam. molto rit. a tempo (molto Adagio.)

Harfe. *pp* *cresc.*

Erste Violinen. *molto rit.* *a tempo (sehr langsam)*
pp espress. *pp seelenvoll*

Zweite Violinen. *pp*

Violen. *pp* *pp subito*

Violoncelle. *pp* *pp subito*

Bässe. *pp* *pizz.*

Nicht schleppen.
(etwas flüssiger als zu Anfang.)

Harfe. *pp*

Erste Viol. *pp*

Zweite Viol. *pp*

Violen. *unls. espress.* *p espress.*

Vcelle. *pizz.* *pizz.* *arco* *pp* *pp seelenvoll* *arco* *pp*

Bässe. *pp*

Harfe.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

geteilt

breiter Strich

pp unisono

p espress.

pp unisono

arco

geteilt

pp

1 pp

20

rit. - - - Wieder äusserst langsam.

Harfe.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

rit. -

pp mit Empfindung

poco a

morendo

pp

sempre pp

pp

pp poco a

espress.

morendo

pp

sempre pp

pp poco a

pp

sempre pp

pp poco a

l. arco

pizz.

pp poco a

rit. - - - II. pizz.

unis.

pp poco a

28

etwas drängend zurückhaltend

Harfe.

Erste Viol.

Zweite Viol.

Violen.

Vcelle.

Bässe.

poco cresc. - - - ff

f 3

f dim.

poco cresc. - - - molto ff

dim.

p Griffbrett

poco cresc. - - - molto ff

dim.

dim.

p espress.

poco cresc. - - - molto geteilt ff

dim.

dim.

p

poco cresc. - - - arco ff

dim.

dim.

p

2
Fließender.

Harfe. *p*

Erste Viol. *pp* mit Wärme. G-Saite.

Zweite Viol. *pp* grosser Ton.

Violen. *pp*

Vcelle. *pp*

Bässe. *pp* pizz. arco *2f sf*

41. Harfe. *f*

Erste Viol. *f* D-Saite (G-Saite)

Zweite Viol. *sf* *cresc.*

Violen. *espress.* nicht geteilt *cresc.*

Vcelle. *sf* *cresc.*

Bässe. *sf* *cresc.*

48. Erste Viol. *sf*

Zweite Viol. *pp subito* geteilt *pp* unis.

Violen. *pp subito* geteilt *pp*

Vcelle. *pp* pizz. arco *pp*

Bässe. *pp*

56

Erste Viol. *cresc.* *pp subito* *cresc.* *p*

Zweite Viol. *cresc.* *pp subito* *cresc.* *p*

Violen. *geteilt p cresc.* *pp subito sf* *sf* *sf cresc.* *p* *sf* *p* *sf*

Vcelle. *p cresc.* *pp subito sf* *sf* *sf cresc.* *p* *sf* *p* *sf*

Bässe. *cresc.* *pp subito* *pp sf* *sf* *sf cresc.* *p*

57

Erste Viol. *espress.* *p cresc.* *pp subito* *zurückhaltend* *sempre dim.* *pp* *molto rit.* *(A-saiten)* *morendo*

Zweite Viol. *p cresc.* *pp subito* *pp* *morendo*

Violen. *p cresc.* *pp subito* *pp* *morendo*

Vcelle. *p cresc.* *pp subito* *pizz.* *arco* *pp* *dim.* *pp* *morendo*

Bässe. *p cresc.* *pp pizz.* *arco* *geteilt* *dim.* *pp* *morendo*

pp *dim.* *pp* *morendo*

72

3

Harfe. *pp* *(D-Saiten) glissando cresc.* *p* *morendo*

Erste Viol. *ppp* *pp*

Zweite Viol. *ppp glissando* *p molto espress.* *pp* *pp*

Violen. *ppp* *get.* *pp* *pp espress.*

Vcelle. *pp* *pp* *pizz.*

Bässe. *pp* *pp* *pizz.*

3

Tempo I. (Molto Adagio.)

Harfe. *4 rit.*

Erste Viol. *Zögernd.*

Zweite Viol. *morendo pp vibrato mit innig.*

Violen. *morendo pp*

Vcelle. *arco pp*

Bässe. *arco pp pizz. morendo ppp*

Noch langsamer.

Harfe. *p poco a poco 3 cresc.*

Erste Viol. *ster Empfindung poco a poco breiter Strich cresc.*

Zweite Viol. *p cresc.*

Violen. *p poco a poco cresc.*

Vcelle. *pizz. arco poco cresc.*

Bässe. *pizz. ppp arco a poco cresc.*

94. *viel Ton!* *Sehr zurückhaltend.* *lang*

Harfe. *lang*

Erste Viol. *viel Bogen wechseln fff breit poco a poco dim. mf morendo lang ppp*

Zweite Viol. *ff viel Bogen wechseln poco a poco dim.*

Violen. *ff viel Bogen wechseln poco a poco dim.*

Vcelle. *ff viel Ton! poco a poco dim. mf morendo lang ppp*

Bässe. *arco molto fff viel Ton! poco a poco dim. mf morendo ppp*