



# 你的背影

写给医护人员朋友们的一封信

词曲：靳子玄

♩=72

Piano

5

Pno.

8

S. *mp*

S. *mp*

A. *mp*

Pno.

13

S. *pp*

S. *pp*

A. *mp*

Bar. *mp*

Pno.

时间 滴滴答答转动生命的风车，披上白色战衣，转身留下骑士的执着。你在

时间 滴滴答答转动生命的风车，披上白色战衣，转身留下骑士的执着。你在

时间 滴滴答答转动生命的风车，披上白色战衣，转身留下骑士的执着。你在

运筹帷幄，也是我揪心的时刻。而你说“健康所系，性命相托”。滴答，

运筹帷幄，也是我揪心的时刻。而你说“健康所系，性命相托”。滴答，

运筹帷幄，也是我揪心的时刻。而你说“健康所系，性命相托”。如

如

17

S. 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答,

S. 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答,

A. 果生活真的只是幸运地活着, 就算有些恐惧, 冲上前去

Bar. 果生活真的只是幸运地活着, 就算有些恐惧, 冲上前去

Pno.

20

S. 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答,

S. 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答, 滴滴答滴答, 滴答滴答滴答,

A. 奋力地拼搏, 用疲惫的身躯安抚着不安的情绪, 我

Bar. 奋力地拼搏, 用疲惫的身躯安抚着不安的情绪, 我

Pno.

23

S. *mf*  
滴滴答滴答, 我感谢你年少时行医的选择. 你的背影, 不只是

S. *mf*  
滴滴答滴答, 我感谢你年少时行医的选择. 你的背影, 不只是

A. *mf*  
感谢你年少时行医的选择. 你的背影, 不只是

Bar. *mf*  
感谢你年少时行医的选择. 你的背影, 不只是

Pno.

26

S.  
歌颂的逆行者, 也是我 心中安全感的

S.  
歌颂的逆行者, 也是我 心中安全感的

A.  
歌颂的逆行者, 也是我 心中安全感的

Bar.  
歌颂的逆行者, 也是我 心中安全感的

Pno.

28

S. 轮廓 你的背 影, 不只是

S. 轮廓 你的背 影, 不只是

A. 轮廓 你的背 影, 不只是

Bar. 轮廓 你的背 影, 不只是

Pno.

30

S. 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是 面 朝 大 海 花 开 的 歌.

S. 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是 面 朝 大 海 花 开 的 歌.

A. 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是 面 朝 大 海 花 开 的 歌.

Bar. 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是 面 朝 大 海 花 开 的 歌.

Pno.

33

Vln. *p dolce legatiss.* *mf cresc.* *f*

Pno. *p* *mp* *mf*

39

S. *mp*  
无 法 依 依 不 舍 泪 水 懂 事 地 噙 着， 四 处 都 是 战 火， 还 来 不 及

S. *mp*  
无 法 依 依 不 舍 泪 水 懂 事 地 噙 着， 四 处 都 是 战 火， 还 来 不 及

A. *mp*  
无 法 依 依 不 舍 泪 水 懂 事 地 噙 着， 四 处 都 是 战 火， 还 来 不 及

Bar. *mp*  
无 法 依 依 不 舍 泪 水 懂 事 地 噙 着， 四 处 都 是 战 火， 还 来 不 及

Vln. *p*

Pno. *p* *pp* *mp*

44

S. 反 应 和 错 愕。 要 和 时 间 赛 跑， 还 要 和 死 神 争 夺。 你 放 心 把 背 后 交

S. 反 应 和 错 愕。 要 和 时 间 赛 跑， 还 要 和 死 神 争 夺。 你 放 心 把 背 后 交

A. 反 应 和 错 愕。 要 和 时 间 赛 跑， 还 要 和 死 神 争 夺。 你 放 心 把 背 后 交

Bar. 反 应 和 错 愕。 要 和 时 间 赛 跑， 还 要 和 死 神 争 夺。 你 放 心 把 背 后 交

Pno. 5

48 *mf*

S. 给我. 你的背 影, 不只是歌颂的逆行者, 也是我心中安全感的轮 廓. 你的

S. 给我. 你的背 影, 不只是歌颂的逆行者, 也是我心中安全感的轮 廓. 你的

A. 给我. 你的背 影, 不只是歌颂的逆行者, 也是我心中安全感的轮 廓. 你的

Bar. 给我. 你的背 影, 不只是歌颂的逆行者, 也是我心中安全感的轮 廓. 你的

Pno.

53 *f*

S. 背 影, 不只是义无 反顾的职 责, 也是面 朝大海 花 开 的 歌. 你的

S. 背 影, 不只是义无 反顾的职 责, 也是面 朝大海 花 开 的 歌. 你的

A. 背 影, 不只是义无 反顾的职 责, 也是面 朝大海 花 开 的 歌. 你的

Bar. 背 影, 不只是义无 反顾的职 责, 也是面 朝大海 花 开 的 歌. 你的

Vln. *mf* *f*

Pno. *mf* *f*

57

S. 背 影, 不 只 是 歌 颂 的 逆 行 者, 也 是

S. 背 影, 不 只 是 歌 颂 的 逆 行 者, 也 是

A. 背 影, 不 只 是 歌 颂 的 逆 行 者, 也 是

Bar. 背 影, 不 只 是 歌 颂 的 逆 行 者, 也 是

Vln.

Pno.

59

S. 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓. 你 的 *ff*

S. 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓. 你 的 *ff*

A. 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓. 你 的 *ff*

Bar. 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓. 你 的 *ff*

Vln.

Pno.

61

S. 背 影, 不 只 是 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是

S. 背 影, 不 只 是 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是

A. 背 影, 不 只 是 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是

Bar. 背 影, 不 只 是 义 无 反 顾 的 职 责, 也 是

Vln. *p* 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf* 3 3 3

Pno. 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 7

63

S. 面 朝 大 海 花 开 的 歌。

S. 面 朝 大 海 花 开 的 歌。 背 影 是 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓。

A. 面 朝 大 海 花 开 的 歌。 你 的 背 影 是 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓。

Bar. 面 朝 大 海 花 开 的 歌。 你 的 背 影 是 我 心 中 安 全 感 的 轮 廓。

Vln. *f*

Pno. *f*