

教师有效选用教学媒体的决策过程

◆ 王天平

[摘要] 从教师的角度看, 选用教学媒体的理论过于抽象、步骤比较复杂、方法相对繁琐, 不利于教师在选用教学媒体的过程中快捷而有效地作出决策。教师有效选用教学媒体的决策过程可以简要地概括为: 在选择阶段, 根据教学设计的整体规划作出教学媒体的初步选择, 然后综合考虑某些实际因素而作出教学媒体的最佳选择; 在使用预案的设计阶段, 根据教学设计的基本环节形成使用教学媒体的总体规划, 然后进一步阐明在教学中如何具体地使用教学媒体。

[关键词] 教学设计; 教学媒体; 教学决策

[中图分类号] G632.0

[文献标识码] A

[文章编号] 1002-4808 (2010) 11-0073-03

教学媒体的选用是教师根据教学设计的要求, 综合考虑教学媒体的特性, 合理地选择和使用教学媒体的决策过程。但是, 笔者反思过去多年从事过的中小学教育技术工作, 发现选用教学媒体的理论过于抽象、步骤比较复杂、方法相对繁琐, 不能指导教师快捷而有效地作出决策, 使教学媒体的选用出现偏差。为此, 本文结合具体的教学设计案例, 展示教师快捷而有效地选用教学媒体的决策过程, 帮助教师客观而准确地选用合适的教学媒体。

小学六年级语文上册(人教版)的课文《桂林山水》的教学目标之一是通过看图学文, 学生能够了解桂林山水的特点, 想象桂林山水的美景, 陶冶自己的情操, 热爱祖国的锦绣河山。教师相应的教学设计是: 首先, 让学生从整体上了解桂林山水的美景; 然后, 让学生理解大海的“波澜壮阔”和西湖的“水平如镜”, 在此基础上使学生能够理解桂林的水的“静、清、绿”等特点; 再次, 让学生理解泰山的“峰峦雄伟”和香山的“红叶似火”, 并在此基础上理解桂林的山的特点; 最后, 让学生将桂林的山和水联系起来, 从整体上感受桂林山水的美, 并谈谈对桂林山水的感受。根据这一教学设计, 教师有效选用教学媒体的决策过程如下。

一、选用教学媒体的依据

一般而言, 影响教师选用教学媒体的重要因素主要有教学目标、课程内容、教学对象及教学条件等。

(一) 依据教学目标

不同的教学目标需要采用不同的教学媒体传递课程内容。当教学目标为记忆某一知识时, 教师可

以通过分析讲解, 辅以板书、挂图、投影等, 使学生能够形成清晰的知识结构, 便于对知识记忆、迁移和运用。当教学目标为培养某种情感时, 教师可以播放录像、录音等, 使学生感受某些特定的社会现象, 激发他们的好奇心, 引起他们的情感共鸣。

在《桂林山水》的教学设计中, 教学目标主要包含两个部分。一是“通过看图学文, 学生能够了解桂林山水的特点”。这主要是认知领域的教学目标, 教师可以播放图片、录像等来演示桂林山水的景色, 帮助学生理解桂林山水的特点。二是“想象桂林山水的美景, 学生能够陶冶自己的情操, 热爱祖国的锦绣河山”。这部分教学目标虽然显得比较宽泛, 也主要是在实现前一部分教学目标的过程中实现的, 但是教师也可以通过播放电影、录像等来演示桂林山水的美景, 让学生受到美的熏陶, 激起他们对祖国山河的热爱之情。

(二) 依据课程内容

当教学目标被确定以后, 教师就需要仔细分析课程内容, 进一步选用教学媒体。在通常情况下, 有三种情形可以利用教学媒体增强课程内容的表现力。第一, 对于理论性强、抽象程度高、学生不易理解的课程内容, 教师可以选用教学媒体“再现”事件和活动发生的现场和过程、模拟学生用眼睛无法直接观察到的宏观世界和微观世界、将深奥的原理及概念转换为简单而具体的形象等。第二, 对于内容枯燥、讲授效果不佳、学生容易感到厌倦的课程内容, 教师可以选用教学媒体转换课程内容的表现方式、丰富课程内容的表现形式, 从多种感官出发刺激学生的大脑, 保持学生对课程内容的长时注意, 调动学生的学习积极性。第三, 对于形象生

王天平 / 西南大学教育科学研究所博士研究生 (重庆 400715)。

动、动作性强的课程内容,教师可以选用教学媒体演示课程内容所描述的场景,增加学生对课程内容的感性认识。

课文《桂林山水》是一篇写景抒情的优美散文。因此,教师可以选用能够展现风景的图片、影像等,演示桂林山水的美景,让学生更加深刻地地理解和体会桂林山水的特点。

(三) 依据教学对象

教学对象对教学媒体的选用有很大影响。不同的学生、尤其是不同年龄阶段的学生对于事物的认知能力不一样,教师在选用教学媒体时必须考虑学生的认知能力。在学生的认知能力体系中,思维能力是核心。对于形象思维能力强的学生,教师可以选用教学媒体为学生提供形象生动、颜色鲜艳、变化丰富的课程内容,诱发学生的学习兴趣,获取较好的教学效果。而对于抽象思维能力强的学生,教师可以更加深入地挖掘教学媒体的表现力,广泛地选用多种教学媒体传递更多的课程内容,促进学生对课程内容进行分析、比较、抽象、概括,让学生深刻地认识事物或活动的内在规律。

课文《桂林山水》的教学对象是小学六年级的学生,他们的认知能力主要以形象思维为主,记忆力较强,注意力不容易持久集中。因而教师宜选用投影、电视、录像、计算机多媒体等教学媒体,向学生演示桂林山水的美景,在学生的头脑中建立起关于桂林山水的具体景象,让学生比较直观地理解桂林山水的特点,而不宜仅仅通过语言上的比较分析来完成这一教学任务。

(四) 依据教学条件

教学媒体的选用受到特定教学条件的限制。在选定教学媒体之后,教师要考虑学校是否有相应的媒体设备,这些媒体设备是否能够正常运行,是否有合适的教学软件资源,自己是否能够熟练地操作这些媒体设备,等等。当前,我国教育信息化的整体水平已经比较高,大多数学校在教学媒体的硬件设施方面达到了较高的水准,但是,是否有优质的教学软件资源、教师是否具备良好的信息素养等已经成为影响教学媒体选用的重要因素。

二、选择教学媒体的过程

选择教学媒体的过程一般可以分为两个阶段:一是根据教学设计的整体规划作出教学媒体的初步选择;二是在前一阶段的基础上,综合考虑选用教学媒

体的影响因素,作出教学媒体的最佳选择。

(一) 作出教学媒体的初步选择

教师首先尽可能列出一些教学媒体,然后根据教学设计的整体规划逐一追问这些教学媒体“是否能够满足教学需要”,作出教学媒体的初步选择。从课文《桂林山水》教学设计的整体规划出发,教师会发现:图片、挂图、投影等可以静态地演示桂林山水、泰山、香山、西湖及大海的景色;电视、电影和录像可以表现它们的动态变化;录音可以播放《桂林山水》的课文内容;计算机多媒体课件可以综合地演示桂林山水的景色。综合来看,教师初步选择的教学媒体有图片、挂图、投影、电视、电影、录像、录音、计算机多媒体等。

(二) 作出教学媒体的最佳选择

从理论上讲,教师初步选择的教学媒体通常都是适用的。但是,纯粹依据教学目标、课程内容、教学对象等因素来选择教学媒体的情形是很少的,教师不得不考虑其他一些因素,如获得教学媒体的可能性、制作教学软件的成本、准备教学媒体的时间、操控教学媒体所需的技能、使用教学媒体的便利性、师生对教学媒体的偏爱程度等。因此,教师还需要与教育技术专业人员一起,综合考虑各种实际因素,从初步选择的教学媒体中找出最适合完成教学任务的教学媒体。

在选定教学课文《桂林山水》所需教学媒体的过程中,教师只找到了几张幻灯片,不能满足教学需要。而且在以往的教学,教师发现过多地使用幻灯会降低学生的学习积极性。这说明在教学中使用幻灯不是最佳的选择。虽然教师找到了关于大海和西湖的电影,但是既找不到电影机,也不能很好地操作电影机。这也说明在教学中放映电影客观上存在困难。教师收集到一些有关桂林山水的图片、文献资料、录像等,可以与教育技术专业人员一起制作计算机多媒体课件。不过,这需要教师花费较长的时间、投入较多的资金、具备较高的计算机操作技能等。并且,教师也不喜欢教学过程受到计算机多媒体课件过于严格的控制。因此,在教学中使用计算机多媒体课件也不是最恰当的选择。综合考虑这些因素,教师最后决定播放图片和录像,自己朗读课文。

三、设计使用教学媒体的预案

在选定教学媒体之后,教师必须将自己在选择

教学媒体时的种种设想转化为使用教学媒体的预案。设计使用教学媒体的预案可以分两步完成：首先，根据教学设计的基本环节形成使用教学媒体的总体规划；其次，进一步阐明在教学中如何具体地使用教学媒体。

(一) 形成使用教学媒体的总体规划

要在教学中有计划地、合理地使用教学媒体，教师必须明确教学媒体如何被组合在一起、按照哪种顺序被使用、什么时间被使用等。针对这些问题，教师需要紧密结合教学设计的基本环节，形成使用教学媒体的总体规划。

根据《桂林山水》的教学设计，教师在四个基本环节上都可以使用教学媒体。首先，在播放桂林山水的图片之后，教师朗读课文内容，让学生整体上了解桂林山水。其次，在播放大海和西湖的录像的基础上播放桂林的水的录像，使学生理解桂林的水的特点。再次，在播放泰山的录像和香山的图片的基础上播放桂林的山的录像，让学生理解桂林的山的特点。最后，播放桂林山水的录像，让学生再次从整体上感受桂林山水。

(二) 形成使用教学媒体的详细预案

要在教学中有效地使用教学媒体，教师还必须将使用教学媒体的总体规划进一步细化，把选定的教学媒体与学生要学习的知识点、教学要达到的目标水平、教学媒体在教学中的作用、教学媒体的使用方式等因素一起综合考虑，从而将使用教学媒体的总体规划落到实处（见表1）。其中，教学的目标水平（此处侧重于认知领域）可以分为：A.记忆；B.理解；C.运用；D.分析；E.评价；F.创造。^①教学媒体在教学中的作用可以分为：A.创设情境，引发动机；B.提供事实，建立经验；C.显示过程，形成表象；D.示范演示，训练技能；E.设置问题，启发思维；F.展示事例，开阔视野；G.欣赏审美，陶冶情操；H.归纳总结，复习巩固；等等。教学媒体的使用方式可以分为：A.设疑—演示—讲解；B.设疑—演示—讨论；C.讲解—演示—概括；D.讲解—演示—讨论；E.演示—提问—讲解；F.演示—讨论—总结；G.演示—练习—总结；H.边演示一边讲解；I.边演示一边讨论；等等。

根据表1，使用教学媒体的详细过程可以是：在“整体上了解桂林山水”的阶段，教师首先设疑将学生的注意力吸引到课文《桂林山水》上来，播

放桂林山水的图片，并作简单的讲解，使学生对桂林山水有一个基本的印象；然后，教师一边播放优美的音乐，一边饱含深情地朗读课文内容，从而激发学生了解桂林山水的动机。在“理解桂林的水的特点”的阶段，教师首先播放大海的录像，在此基础上概括大海的特点，然后播放西湖的录像，同时通过讲解概括西湖的特点，接着在学生理解了大海和西湖的特点之后，教师设疑将学生的注意力转移到桂林的水，播放桂林的水的录像，与学生一起讨论，共同概括桂林的水的特点。在“理解桂林的山的特点”的阶段，教学媒体在教学中的作用和使用方式与前一阶段基本相同。在“整体上感受桂林山水的美”的阶段，教师播放桂林山水的录像，让学生谈谈对桂林山水的感受，进一步提升学生的审美能力，升华学生热爱祖国山河的美好情感。

表1 使用教学媒体的详细预案

课题名称	知识点	目标水平	拟选媒体	媒体内容要点	使用时间(分钟)	媒体在教学中的作用	媒体使用方式
桂林山水	整体上了解桂林山水	A	图片	桂林山水	0.5	B	A
				语言/音乐	3	A	H
	理解桂林的水的特点	B	录像	大海	1	F	C
				西湖	1	F	H
				桂林的水	2	B	B
	理解桂林的山的特点	B	录像	泰山	1	F	C
				香山	0.5	F	H
				桂林的山	2	B	B
	整体感受桂林山水的美	E	录像	桂林山水	3	G	F

在教学现场，教师要善于抓住使用教学媒体的最佳时机。教师只有在最佳时机使用教学媒体，使教学媒体的使用有机地融入教学过程，才能有效地提高学生的学习兴趣，促进学生高效地学习。比如，当学生明确了教学目标是了解桂林山水的特点之后，教师就可以及时向学生播放关于桂林山水的图片，将学生的心理状态由平静状态引向活跃状态。教学现场的情况瞬息万变，教师需要发挥自己的教学机智，才能有效地抓住使用教学媒体的最佳时机，从而使教学“出彩”。

[本文系教育部人文社会科学“十一五”规划2009年度重点项目“中小学教师有效教学决策的理论建构与实证研究”（项目编号：09YJA880113）研究成果]

（责任编辑 张苗苗）

^①此处关于教学的目标水平分类主要参照当代美国教育家安德森（L.W.Anderson）对布卢姆（B.S.Bloom）的教育目标分类进行修正后的教育目标分类。参见盛群力等.21世纪教育目标新分类[M].杭州:浙江教育出版社,2008:1-24.