

谈教学媒体的应用

☆ 关英杰

本文所说的教学媒体泛指传统媒体(黑板、挂图、模型、教具)、电教媒体(投影、录音、录像)及信息媒体(计算机、网络)等。

教学媒体做为教学辅助工具一直应用于中小学的课堂教学中。但是,随着课堂教学改革的深化,特别是《基础教育课程改革纲要》提出信息技术与学科整合以来,教学媒体不再只是教学的辅助工具,而逐步成为学生学习的认知工具、情境创设工具、情感激励工具,为学生的学习提供丰富多彩的学习资源,使他们主动感知、主动探求、自主发展和完善。那么,如何应用教学媒体,成为在课改新形势下教师要研究的新课题。

在以教师讲授知识为主的课堂教学中,媒体是演示的工具,是验证知识结论的,是为教师讲述服务的,对传输知识起到了推波助澜的作用。在这种情况下,学生只能被动地接受,静观教师的演示,静听知识的传授。当然,学生也就只能是机械记忆、机械模仿。长期以来,教师习惯于这种传统的教学模式,其弊端是阻碍了学生创造性思维能力的培养。

新课程改革要求以人为本,既注重知识的传授,又注重能力的培养,既关注知识获得,又关注学习的过程与方法。重视教师课堂教学中的主导作用,更重视学生积极参与、主动学习的主体地位。要适应新的教育理念,教学媒体的应用观念必须改革。

一、应用媒体营造心理氛围

新课程强调让教学内容更好地激发学生的探究热情和求知欲望,使教学内容同学生的经验与感受建立密切联系,建起教学内容通向学生生活世界的桥梁。而要使教学内容更适合学生的心理特点,要激发学生的联想、创造与探究的兴趣,就必须优化教学媒体的使用。教师要结合教学内容,利用教学媒体的直观性、新颖性、多样性提高刺激信息的物理特性,使之兴趣盎然,保持思维的激活状态,从而在愉悦的氛围中,带着浓厚的求知欲望投入学习。例如:在中学语文综合训练课《戏曲大舞台》的教学中,教师利用信息资源播放了京剧片断,展示了各地方剧种的精彩画面。京剧唱腔或委婉、或高昂,其脸谱丰富多彩,表现了人物性格的特点以及京剧历史的渊源。这些深深打动了学生的心,激发了他们的学习兴趣,学生们争相

阐述了自己对京剧和各地方剧种的认识和了解。通过互相交流和彼此之间的思维碰撞,点燃了学生智慧的火花,锻炼和提高了他们搜集整理、运用信息的能力和语言交流的能力。又如:中小学物理《浮力》的教学,教师首先演示把同等质量的一个铁块、一个木块放入水槽中,铁块沉入水底,木块却浮在水面上。为什么呢?这一实验现象激发了学生的学习积极性。然后教师播放海洋上乘风破浪航行的万吨巨轮的录像,学生探究知识的欲望达到愤愤状态,激发了他们主动学习的热情。

二、应用媒体创设问题情境

若想使学生主动探索、积极参与学习全过程,不能用教学媒体直截了当地揭示知识的结论,而应当创设问题情境,使之带有悬念,引人思考;或有问题,叫人困惑;或有场景,引人入胜;或有刺激,令人兴奋。这就要求教师在研究、处理教材内容时,对文字教材进行删减、增补、改编、重组以及通过设计“突出重点、突破难点”,应用现代教育媒体创设教学情境,使教材内容问题化,成为问题的链接,使学生在信息资料的支持下,自己尝试、探索,使问题一个一个地得到解决,在解决问题的过程中提升他们的学习能力。

例如:初中几何《用多边形拼地板》的教学。教师利用投影创设问题情境,展示了房间的地板、墙壁都是用不同形状的一个平面图形拼成的,然后提出问题:用正多边形构成一个平面图形的关键是什么?显然,这是探究性的问题。在教师的指导下,学生分组协作,利用网络资源、利用教具进行各种图形拼地板的尝试。根据学生自己的理解进行广泛的讨论、探究,寻求能否用正多边形和不等多边形拼地板的依据,并在教师的点拨、引导下得出结论。在这一过程中,教师不断创设问题情境,把学习活动引向深入。学生不断探究,使能力得到发展。

三、应用媒体搭建操作平台

课堂教学要调动学生多种感官参与学习全过程。要通过学习活动,通过学生操作,使知识内化为学生头脑中的经验系统。因此,教师要利用多种教育媒体为学生提供实际操作的机会和条件,让他们动手、动脑、动口,在“学中做”、“做中学”、“用中学”,让不断的实践活动帮助学生建构知识的意义。

例如:中学地理《中国政区图》一课的教学。为帮助学生熟记中国政区、熟记各省区的地形,教者引进了拼图游戏,让各小组利用计算机拼中国政区图,创编了中国政区口诀进行记忆。学生在不断的操作中逐步强化了对中国政区的知识的记忆。又如:中学数学《生活中的轴对称》。教师让学生动手剪出轴对称的图案,并说出生活中轴对称的事例等,加深了学生对教学内容的理解。

四、应用媒体建构知识框架

布鲁纳曾指出:“简单地说,学习‘结构’就是学习事物是怎样关联的”。因此,任何学科的教师都要注意某一部分知识与前后知识的联系。应用教学媒体可以较好地地进行相关链接,建构知识体系的系统框架。例如:高中数学学过圆柱、圆锥等几何形体之后,可以让学生利用计算机把相关知识进行归纳、比较。由其自己做小结、把知识整理成一个体系。

如何在课程改革形势下恰当应用教学媒体提高教学效益和质量?笔者做了一些探索,恰当应用教学媒体应该根据教学内容、教学对象等实际情况来选择适合的媒体,不要一味地追求高档次设备的应用而弃其它设备于不

顾。例如:笔者听过一节小学数学课《求长方形的周长》。教师把全班学生合影的大照片贴在黑板上并提出问题:用木条给照片做一像框,需要多长木条?然后利用投影打出一个长方形。这一环节在此完全没有必要利用投影,因为有实物照片,让学生自己去测量一下照片的长、宽各为多少厘米,问题就可以解决了。《数学课程标准》指出:“结合生活实际,经历用不同方式测量物体长度的过程”、“并能测量具体图形的周长,探索并掌握长方形、正方形的周长公式”。而这节课的教师不给学生自己动手去测量的机会,完全是为了应用媒体而应用。在练习阶段,教师又利用大屏幕投影出两个长方形并标出长、宽,要求学生求出周长。在这里投影的运用还是没有必要,因为教室里有许多物体表面是长方形的。例如:黑板、课桌、教科书、笔记本、墙壁、挂图、条幅以及地砖。《数学课程标准》指出:“人人学有价值的数学”、“数学是人们生活、工作和学习必不可少的工具。”作为教师为什么非用投影而不是引导学生观察生活,让学生自己发现生活中的数学、解决生活中的数学问题呢?

(作者单位:辽源市第五中学,吉林辽源 136000)

教你一招

Word 中的选定操作

☆ 钟明显

在用 Word 处理文字时,经常需要用到选定操作。熟练使用鼠标和键盘进行该操作是现代办公一族必须具备的技能。

选定 Word 文档中的全部文字——其一,用快捷键 Ctrl + A;其二,使用编辑菜单中的全选命令;其三,将鼠标指针放置文档左边任意位置,当它变成指向右上方状态时,按下 Ctrl 键不放,然后单击左键或者不按 Ctrl 键三击鼠标左键。

选定一个段落——将鼠标指针指向欲选定段落左边任意位置,当它变为呈指向右上方的样子时双击左键,或者在该段落中的任意位置三击。

选定多个段落。在选定一个段落的基础上接着向上或向下拖动鼠标即可。

选定光标所在处到文件最开头或最结尾的全部文字——用 Ctrl + Shift + Home 或 End 快捷组合键可以轻松实现。

选定特定的一块文字——左键单击欲选文字的起始处,按住 Shift 键不放,单击欲选文字的结束处。如果欲选文本内容的结束处不在可视范围之内,还需要滚动文本内容到所需的位置。

选定光标所在处到行首或行尾的全部文字——按住 Shift 不放,再按 Home 或 End 即可。

从光标处向上或向下快速选定——按住 Shift 不放,再按 Page up 或 Page down 即可。

纵向选定一块文字——按住 Alt 不放用鼠标拖动。

选定一行文字——其一,鼠标移动到该行左侧,指针变为向右上方指状态时,单击左键;其二,用 Home 键将光标移到行首,按住 Shift 不放,再按 End。反过来也可以,即用 End 键将光标移到行尾,按住 Shift 不放,再按 Home。

选定多行文字——其一,在用鼠标选定一行文字后向上或向下拖动;其二,用 Home 或 End 键将光标移动到行首或行尾,按住 Shift 不放再按 End 或 Home 选定一行。继续按住 Shift 键不放,使用上下光标键盘每按一次可向上或向下逐行选定。

选定一个句子——按住 Ctrl 不放,左键单击句子中的任意位置。

选定一个字或者词——鼠标指向要选定的字或者词,双击即可。

(作者单位:十堰市郧阳中学,湖北十堰 442000)