钟卓瑜：优

教案设计流畅规范，教学目标清晰合适。（最好能将教学目标用情感态度价值观、过程与方法、知识与技能区分开来写）在引导学生学唱西皮流水板的时候可以写出更加详细清晰的让学生体验学唱的过程。

张宁：良-

教学目标需用情感态度价值观、过程与方法、知识与技能区分开来写。对教学目标的知识技能与过程方法的辨别不够清晰，导入部分不够吸引力，太简单的问答无法让学生对课程保持足够的吸引力。不过教学设计完整，对学生的歌唱关注度也够。

李佳：重写

教学目标不够清晰，没有写出该课程所属的模块。教学过程设计的非常差，没有理解教学设计的意思吧？请参考同学的教学设计重新写一份。

胡敏怡：良

教案规范。但一一展示各乐器图片问答的形式可以多样化一些，总体设计虽然看上去丰富，但是实际的内容较为空洞。

卢月明：中

请仔细重看演奏模块的教学内容标准应该是什么，在教学过程中，教师如何带领学生一步步地解决难点应该成为教学设计的重点。

曾锦鹏：良

教学目标合适，教学设计丰富。在教学过程的衔接部分还请继续思考应该怎样更为自然流畅？如何用嘹亮激动地声音去演唱也需要教师在教学设计中有所体现。

王颖：良

教学目标还需要整理归纳地更清晰一些比较好，教学设计大框架很好，还需详细一些地把教唱用到的多种形式步骤写出来。

吴紫琪：良+

教案规范，但请思考教学目标中基本的歌唱姿势与方法指的是什么呢？在该首作品中应该怎样演唱更好呢？当学生进行二声部合唱之前应该通过不同的几种形式让学生对二声部有一定的概念才好加入合唱。