

CONTENTS

# 目录

1

**关于一流课程建设**

2

**微课在一流课程中有何用**

3

**微课怎么制作**

# 一、日常使用类微课制作

## 制作目的

- 减少重复回答低阶问题
- 给予学生及时反馈
- 扩展课堂教学内容

## 制作手段

- 手机拍摄
- ppt录制

## 工具

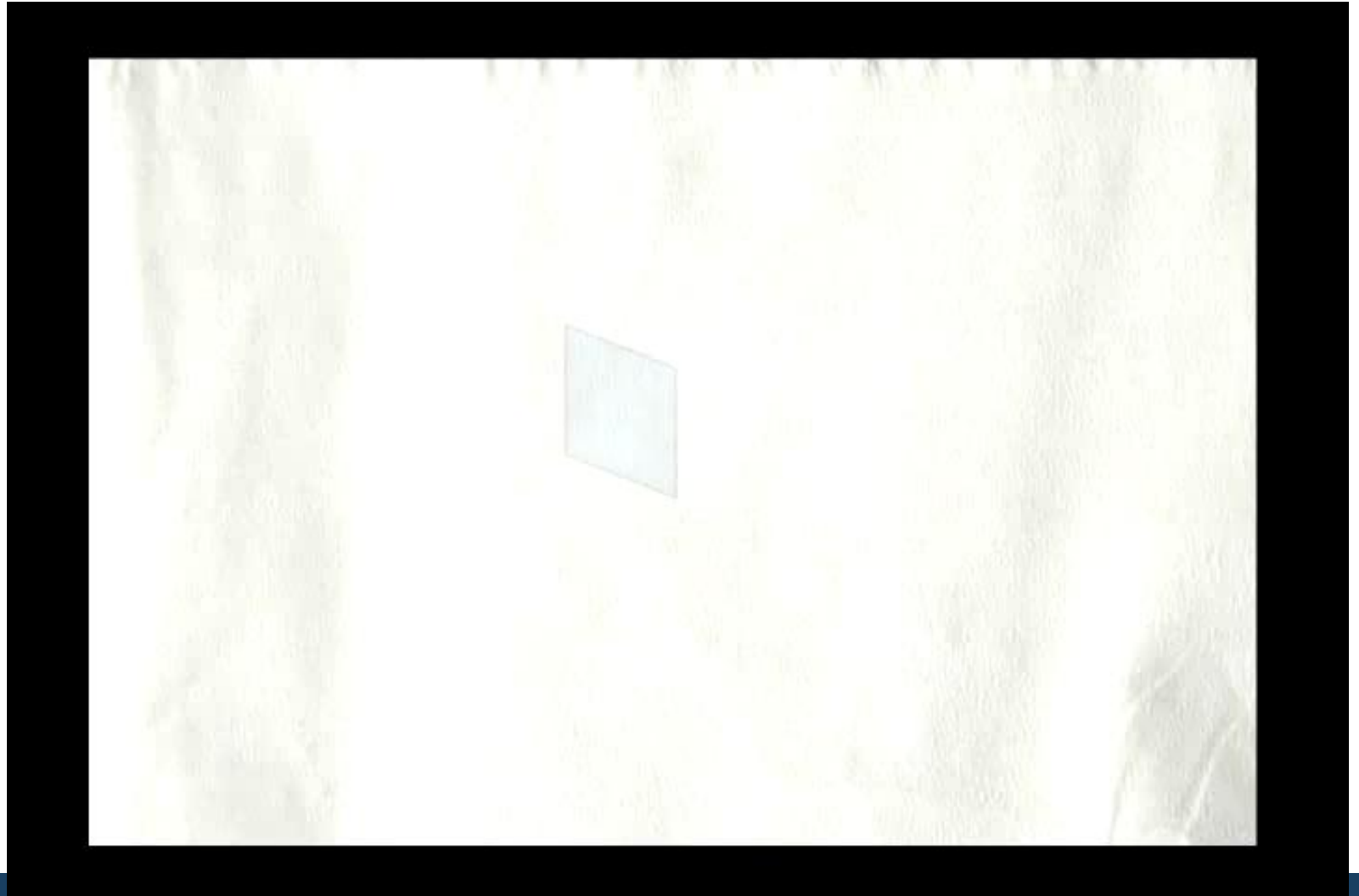
- 手机支架
- Office Mix

## 制作关键点

- 想录就录
- 充当学霸

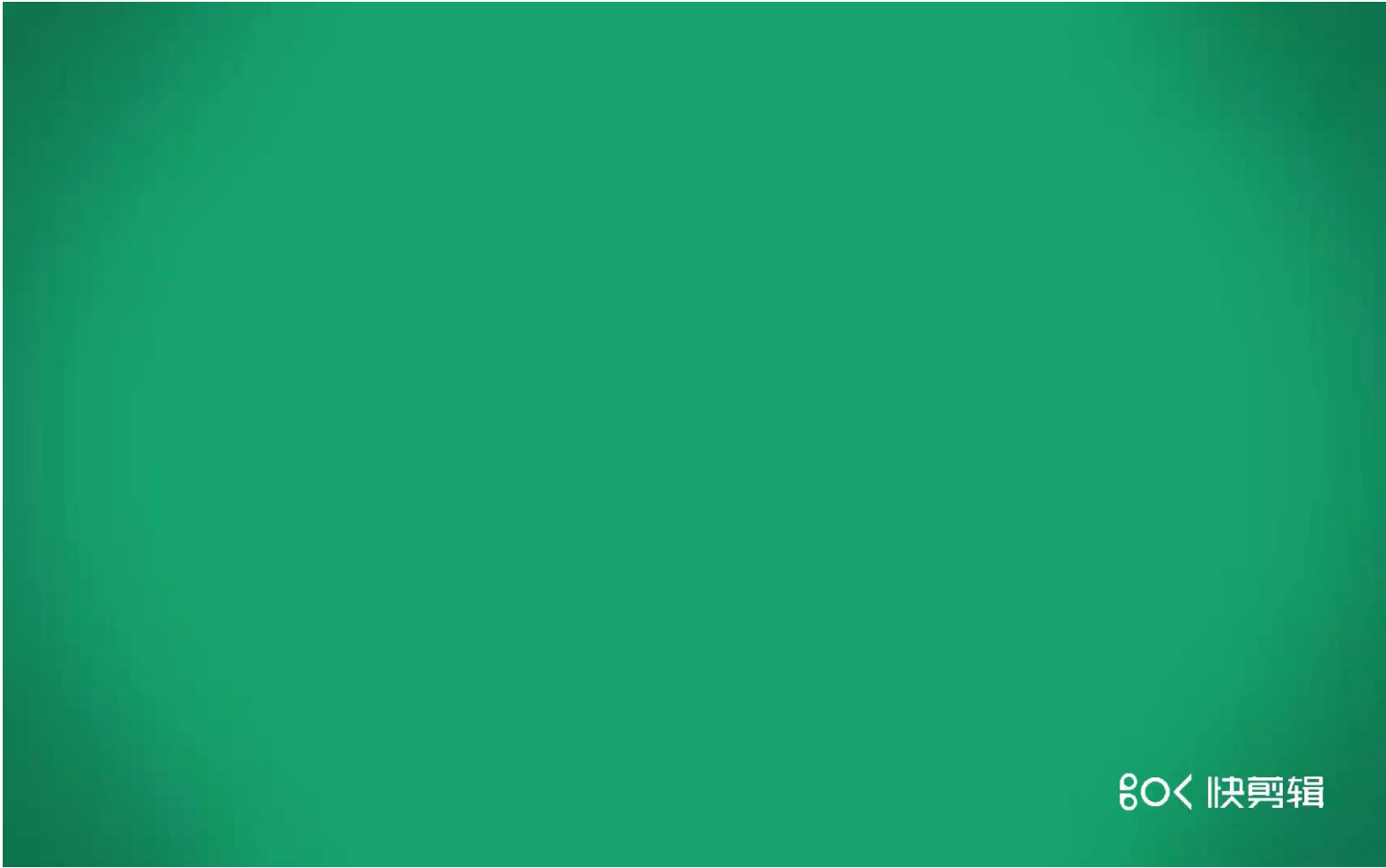
# 手机支架录制微课

- 作业批改
- 实训、实验操作



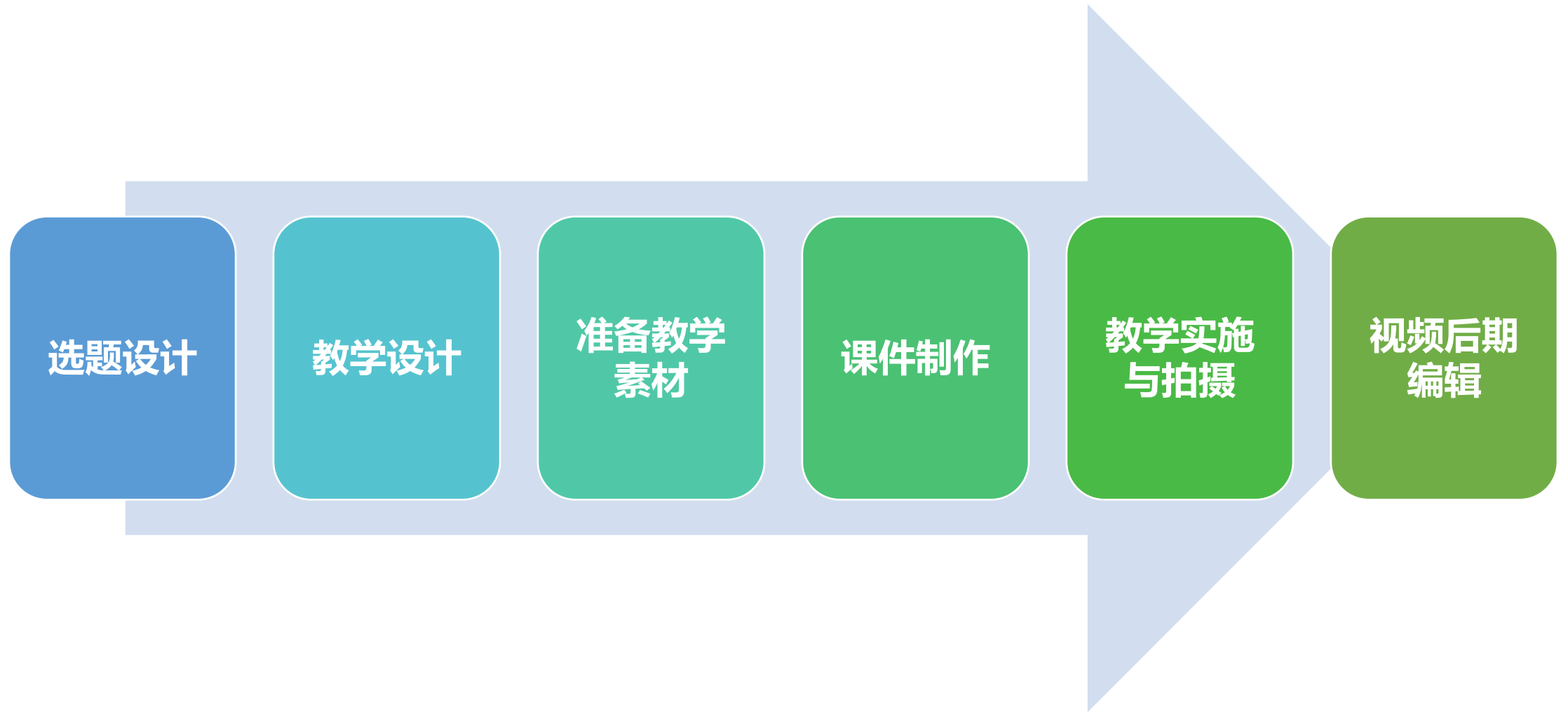
# Office Mix

- 用一款你已熟悉使用的软件——PowerPoint，以更简单的方式去创建一个在线的课程或演示文稿，无需视频编辑或其他工具
- Office 2013以上版本安装



快剪辑

## 二、一流课程类微课制作



# 选题技巧

抓住四个点：**重点、难点、疑点、热点**

**只选适合做视频**  
(视频不适用于所有内容的教学，如游泳)

把握一中心：想一想学习者**凭什么能看下去**，你的“奇异点”在那里！

# 教学设计

- 微课教学设计的三个通用原则：

## 值得学（要有用）

- 内容对于学习者来说应该是有用的“有用的”，值得花费时间来点击浏览

## 乐于学（吸引力）

- 一是幽默，会让学习者轻松，让说教更舒服；
- 二是情景吸引，引起观看者的共鸣；
- 三是问题吸引，抓住人的注意力

## 容易学（要易懂）

- 这点教师要会讲教学内容可视化、表达要清晰，要有创意。



# 教学设计

- 这样的微课尽量不要做

## 课堂实录微缩版

- 学生不是教研员，也不是评课专家。他不需要观看师生活动过程。
- 学生需要的仅仅是学习内容本身！

## 传统说教，播音员版

- 传统说教，播音员版
- 经典开场白：同学们，今天我们来学习第三章第一节，这一节的主要内容是……

## 简单课件操作录屏版

- 如果，学生在网上能够找到大量的类似资源……
- 如果，教学方法并无出众之处……

# 教学设计：有创意

情景化

故事化

案例化

任务化

问题化

.....

# 课件制作

- 主题性、统一性、整洁性



# 课件制作：表现手法

## 简单好记

- 只传达一个核心信息
- 尽量使用清楚、易识别、高效传递信息的图片
- 通俗易懂

## 有用有趣

- 抽象概念形象化
- 枯燥数字可视化
- 语言风趣幽默
- 融入动漫、游戏、影视等元素

# 动画型微课示例



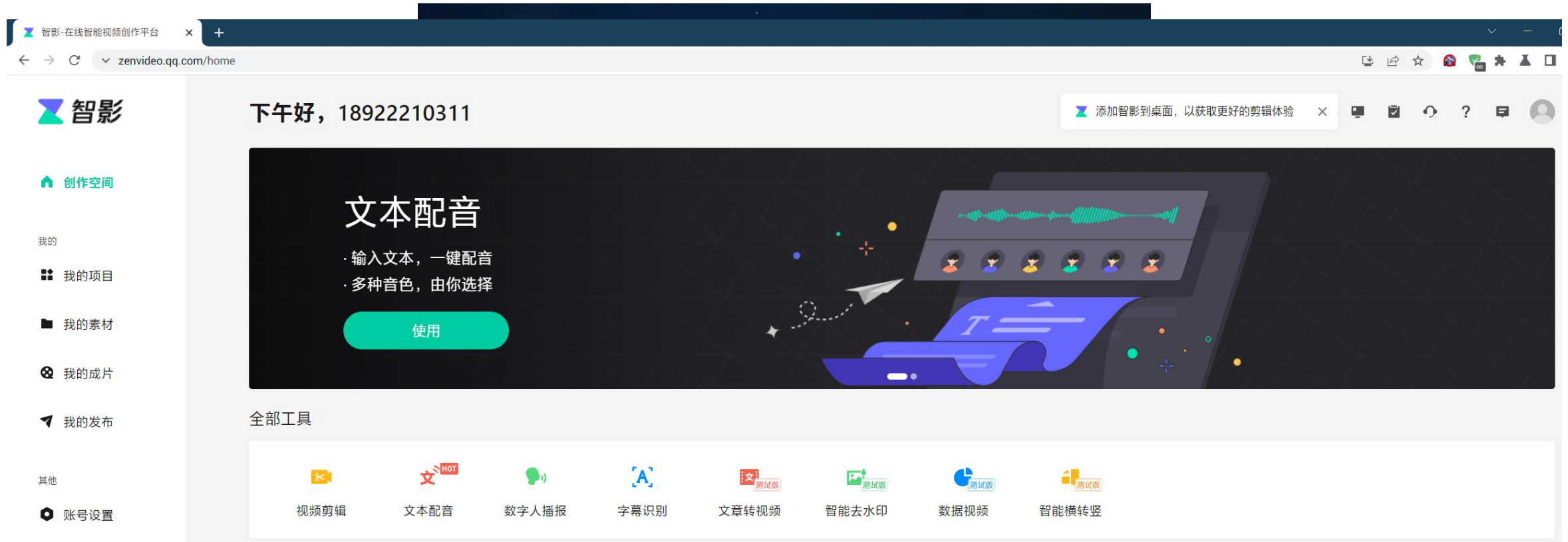
# 讲解型抠像微课示例



# 抠像微课制作环境（502A）



# 一个更有趣的制作方式





# 推荐素材

黑罐头

图片素材 ( pixbay )

矢量图素材 ( 觅元素 )

GIF动图 ( 千库网 )

文字转语音 ( 字幕说 )

PPT模板 ( 1ppt )

# 感谢聆听