

网络多媒体课件 界面设计经验点滴



戴俊凯

随着计算机的日渐普及和在各领域中的广泛运用,以计算机为工具的多媒体技术和网络技术已成为当今领域中最引人注目的技术之一。在教学领域中,多媒体计算机技术也迅猛发展,许多网络多媒体课件也应运而生,这些课件的教学效果好坏不一。影响这些课件教学效果的因素很多,除了多媒本课件的教学内容的选取,教学设计的水平外,交互式 I/O 界面设计的好坏也是很重要的一个环节。交互式 I/O 界面的设计,是网络多媒体课件制作过程中需要潜心研究的一项重要内容和认真对待的环节。合理的界面设计,不仅可以增强课件的艺术品味,同时也会增强授课效果。界面设计既是教材制作者应有的技能,也是教

材评比中评委应该掌握的尺度。

人机交互会话是网络多媒体课件的基本特点,是课件学习过程的开展和控制的重要手段。计算机通过人机交互式会话向学习者传递各种信息,收集学习者的应答信息,实现教学过程的控制并对学习者实现有效的评价和学习过程的引导。一个好的人机交互系统应该在人与机器之间提供一个友好的界面,友好的学习界面可以使学习者对屏幕提供的界面能更容易的理解和接受,从而更容易掌握,理解和使用课件,充分发挥课件作用。

要制作形象生动的多媒体课件,需要掌握多种软件工具的使用,一门课制作成多媒体形式,从构思、设计到制作至少要半年到一年的时间,这对

方法”之处加上椭圆形标注“∩”,怎样令这“∩”改变方向,将一只手持大锤的卡通唐老鸭拆分,先改变大锤的方向,再组合,前一张画面是大锤向后垂,后一张则向前竖起;同时,前一张“∩”改变为后一张的“∪”,连续放映时就给学生一种大锤打向图形的感觉,从而突出本文重点在“有效方法”上。

三、多形式剪辑,化呆板为生动

课堂上若能使学生自然放松而又注意力集中,就能进行高效率的学习。所以在运用 PowerPoint 制作课件的过程中,运用动画、影片、声音等多媒体手段,达到在轻松愉悦的气氛中获取知识的教学效果。

1. 影片的选取和剪辑

如第二讲为了表现无声语言中姿态手势的运用,剪辑一段喜剧大师卓别林在默声片中的幽默表演,同学们在捧腹大笑之余,频频指出这些姿势动作的含义,并与演讲中得自然而然的姿势动作比较,从而体会无声语言在演讲中所起的辅助作用。

在阐明了演讲的有声语言和无声语言基本原理之后,插入一段精彩的高水准的演讲实况影片的剪辑,总结归纳,综合运用,同学们对此反应热烈,体味着学习的无穷乐趣。

2. 声音的辑录

课件制作过程中声音的运用也很重要,标题、文本、图片、对象的出现,加以音响的强调,伴以照相机、风铃、鼓声等各种声音。在自动播放时添加背景音乐,视听结合加强了学生对知识的认知和记忆。

尝试通过程序/附件/娱乐/录音机对必备的声音进行编辑。如在第一讲中先将 3 个人物定位在一张讲台之后,利用自定义动画,勾选“下次单击后隐藏”,让人物逐一出现。再用附件中的录音机录入 3 句话:“演讲是好口才的具体表现:是高级完美的口语表达方式;是训练口才的重要方法。”言简意赅地概括演讲的意义和作用,编辑修正,存盘备用。回到幻灯片的动画设置,在每一个对象的声音设置中选取其中一句话,于是当人物出现时,话语也随之出现,现场效果很好。

利用 PowerPoint 制作教学课件,令教师获益匪浅。在课堂上教师已将事务性的工作交给了计算机,就可以全心全意地组织教学,同时计算机的巨大容量也满足了信息的多元化和丰富性,而其可更改性更使课件的增删工作易如反掌,保持信息的新颖。对学生而言,多媒体技术与教学内容的和谐结合,增添了学习兴趣,身心放松,在愉悦中快速有效地学习。

(作者单位:广东省湛江卫生学校 524037)

教学任务繁重的教师来讲是有一定难度的。由于一些教师还没有更深入地掌握一些网络多媒体课件制作技术,现将本人在网络多媒体课件界面设计上积累的一些小技巧总结如下,以供同仁参考。

一、在界面中使超连更加规范美观

1. 超连没有下划线

只要在 head 和 /head 之间加上如下的 CSS 语法控制:

```
style type = "text/css "
```

```
! -
```

```
a: link {text-decoration: none}
```

```
a: active {text-decoration: none}
```

```
a: visited {text-decoration: none}
```

```
-
```

```
/style
```

2. 超连颜色任你定

只要在 head 和 /head 之间加上如下的 CSS 语法控制:

```
style type = "text/css "
```

```
! -
```

```
a: link {text-decoration: none; color: #66FFFF}
```

```
a: active {text-decoration: none; color: #66FFFF} ?
```

```
a: visited {text-decoration: none; color: #66FFFF}
```

```
-
```

```
/style
```

3. 连接显示不同的颜色

使连接文字显示绿色,正在点击的连接显示黄色,已访问过的连接显示红色。

```
style type = "text/css "
```

```
! -
```

```
a: link {text-decoration: none; color: green}
```

```
a: active {text-decoration: none; color: yellow}
```

```
a: visited {text-decoration: none; color: red}
```

```
-
```

```
/style
```

二、在界面中制作会移动的文字

基本语法:marquee 需要移动的文字 /marquee direction = #

下面举几个例子加以说明。

1. 方向# = left, right

例:marquee direction = left 从右向左移动 /marquee

marquee direction = right 从左向右移动 /marquee

2. 次数 behavior = # # = scroll, slide, alternate

例:marquee behavior = scroll 一圈一圈地绕着移动 /marquee

marquee behavior = slide 只移动一次就停 /marquee

marquee behavior = alternate 来回移动 /marquee

3. 循环 loop = # # = 次数,若没指定,则循环不止。

例:marquee loop = 3 width = 50% behavior = scroll 只走三趟 /marquee

4. 速度加快 scrollamount =

例:marquee scrollamount = 20 移动速度加快 /marquee

5. 速度减慢 scrolldelay =

例:marquee scrolldelay = 500 scrollamount = 100 移动速度减慢 /marquee

6. 面积 height = # width =

例:marquee height = 80 bgcolor = red 面积变大了 /marquee

7. 底色 bgcolor = # # = rrggbb 16 进制数码,或者是下列预定义色彩:Black, Olive, Blue, Maroon, Navy, Gray, Lime, Fuchsia, White, Green, Purple, Silver, Yellow, Aqua

例:Marquee bgcolor = red 是红色的 /marquee

三、使你的界面由暗转明,然后显示出界面的内容

把以下这段加入 head 和 /head 之间

```
head
```

```
script language = "javascript "
```

```
! - 屏幕变色程序 -
```

```
function bgcolor ()
```

```
{
```

```
var X = 0, step = 1
```

```
while(x = 0xfffff)
```

```
{document, bgcolor = x
```

```
x + = step
```

```
step = 8
```

```
if(step = 0x1000000)step = 1
```

```
}
```

```
}
```

```
bgcolor ()
```

```
/script
```

```
/head
```

参考文献

[1] 南国农 《电化教育》高等教育出版社

[2] 周明 龙雪梅 《影响多媒体课件教学效果因素的分析》 《电化教育研究》 2000. (2)

[3] 杨冀川 徐梅 《asp 动态网站设计实践》 机械工业出版社

[4] 赵丰年 《实用网页设计技术》 机械工业出版社

(作者单位:湖北襄樊学院现代教育技术中心 441053)