

全国中小学教师教育技术能力建设计划应用 成果评比与展示活动优秀教学设计方案

姓名	陈晓晖	单位	广州市电子信息学校
单位地址	广州市下塘西路 41 号	邮政编码	510091
联系电话	83572768, 13610034911	E-mail 地址	chen34911@yeah.net
题目	给个人网站添加多媒体元素	授课时间	2009 年 5 月 22 日
所属学科	网页设计	适用年级	职一年级
<p>教学目标分析（结合课程标准说明本节课学习完成后所要达到的具体目标）：</p> <p>情感目标： 职中生所欠缺的不是聪明，也不是能力，而是多年以来学习让他们的自信心受挫。而在本课程的学习中，学生通过不断地学习，来不断地完善自己的个人网站，在这一过程中，也不断地让他们体验成功的快乐，以触发和加强他们学习的自信心；</p> <p>知识与技能目标： 通过老师的教学活动，及学生的实践活动，学会在 Dreamweaver 软件中进行动画效果的制作，对于个别动手能力强的同学，还可以学会插入音频和视频的操作；</p> <p>能力目标： 通过课件上的实例来拓展知识面，深入分析多媒体制作的技巧，使学生不但能在自己的网站中添加多媒体元素，还能把此技术应用于其它的网站中，做到学以致用；</p> <p>过程和方法： 在教学过程中，通过采用以旧知识引出新知识、套用旧知识的操作方法学习新知识等教学法，培养学生的思考习惯及自学能力，使学生学会学习。</p>			
<p>学习者特征分析（结合实际情况，从学生的学习习惯、心理特征、知识结构等方面进行描述）：</p> <p>我所教授的对象是高一年级计算机专业的学生，他们平时经常上网查资料、玩游戏，所以对网站界面元素的组成已有一个感观认识，本次学习任务就是将他们平时所熟悉的多媒体元素应用于他们自己的个人网站中，所以他们对此学习任务有着浓厚的兴趣。</p>			
<p>教学过程（按照教学步骤和相应的活动序列进行描述，要注意说明各教学活动中所需的具体资源及环境）：</p> <p>[课题引入]</p> <p>所需资源及环境：</p> <p>由于本节课的内容是利用 Dreamweaver 软件进行动画制作，所以把带有动画效果的课件利用投影机投射在自动白板上，要比把课件利用多媒体播放在学生电脑上有更强的视觉冲击力，更能引起学生的共鸣；另外，学生看着老师在白板前讲课比看着电脑屏幕听老师讲课更容易集中精神，老师也更容易了解学生的学习情况。所以本教学环节所需教学资源是：投影机、自动白板、课件。</p> <p>教学步骤：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演示利用 Dreamweaver 软件制作的本节课课件的“静态效果”页面。让学生仔细观察该页面后，进行提问：“如果你是老师，你会如何修改该课件，才能吸引学生的注意力？” 2. 演示“动态效果”的页面，分析其中动画的类别，并将“静”、“动”两个页面进行比较，让学生体验加插动画效果后，页面会变得丰富多彩。然后继续提问：“你知道有哪些制作动画的软件吗？” 			

以此来引入正课——制作动画效果除了利用 Flash 软件外，还可以利用我们现在正在学习的 Dreamweaver 软件进行制作。

[教学演示]

所需资源及环境：

利用自动白板功能进行课例的演示教学，教学课件是利用 Dreamweaver 软件制作，该课件同时具备以下两个功能：① 每个页面都有相应的知识点，让学生直观了解各个教学环节的具体内容；② 由于制作课件的软件即是学生所学的软件，所以很多课例的制作可以在该课件上实现，这样能把每个知识点立即应用于实际的工作中，更利于学生理解与掌握所学知识。

所以本教学环节所需教学资源是：投影机、自动白板、课件。

教学步骤：

1. 在网页的标题栏中“插入 Flash 动画”。

由于学生已经掌握了在网页中“插入图像”的方法，而“插入 Flash 动画”与“插入图像”的方法是一模一样的，只是命令不同而已。因此，先告诉学生“插入 Flash 动画”的命令，然后让他们自己摸索进行制作。

2. 把导航栏的文字制作成“Flash 按钮”形式。

利用自动白板，在课件的导航栏上进行制作“Flash 按钮”的操作，并在操作过程中提示学生，凡是“制作多媒体”的命令都可以从“插入/媒体”菜单项中查找，为学生以后自学打下基础。

3. 把可链接的文字制作成“Flash 文本”效果。

先告诉学生“Flash 文本”的制作方法，并且大家通过刚才的学习，已经掌握了在制作多媒体时，调用命令的方法，然后让一位学生上讲台进行操作，老师边观看学生的操作，边分析讲解其操作要领。

4. 制作“图像查看器”。

制作“图像查看器”是本节课的一个难点。在制作“图像查看器”时，必须修改“Flash 参数表”或“html 代码”，其中包含的 20 个关键的参数都是英文参数。现在很多软件都提供了可视化的操作，学生操作技能停留于计算机的自动化，而对于修改代码，且还是英文的代码，往往使他们的信心不足。如何才能使学生克服这一心理障碍，完成代码的修改工作呢？我采用了联想教学法，先让学生思考制作“图像查看器”的必备条件，从而把其中 3 个重要参数提取出来；然后让学生了解参数本身的英文含义，再联想在“图像查看器”中的实际意义，从而加深对这 3 个参数的理解；再从这 3 个参数中，引出其他的参数，让学生有一个非常清晰的修改参数的思路。

[学生练习]

所需资源及环境：

每位学生需要一台计算机进行实践学习；同时，通过多媒体广播系统转播学习好的学生的操作过程。所以本教学环节所需教学资源是：计算机，投影机、投影幕、多媒体广播系统。

教学步骤:

1. 学生从服务器中取出自己的前期作品（个人网站），为其添加动画效果；
2. 当老师分析讲解操作要领后，或许还会有小部分学生未能掌握。这时可以让一位成绩较好的学生的操作过程通过多媒体广播系统在投影幕中播放出来，这对于接受能力较弱的学生又是一次学习的机会。

[知识拓展]

所需资源及环境:

首先利用投影仪在自动白板播放需要进一步修改的“知识拓展”页面；然后利用自动白板功能直接在课件上修改该页面。所以本教学环节所需教学资源是：投影机、自动白板、课件。

教学步骤:

1. 利用投影仪在自动白板上播放需要进一步修改的课件页面，然后老师以提问的方式，引发学生思考如何修改才能得到最佳效果。
2. 在自动白板上，对课件进行修改。
3. 针对学生英文水平有限，对于需要输入的英文代码，采用“一起拼读”的方式，加深学生的印象。
4. 随着学生对多媒体制作的认知不断加深，让他们继续完善自己的个人网站。对于提前完成动画制作的同学，还可以进行音、视频的添加工作。

[学习小结]

所需资源及环境:

首先利用多媒体广播系统转播学生的作品；然后在自动白板上播放课件的“学习小结”页面。所以本教学环节所需教学资源是：多媒体广播系统、投影机、自动白板、课件。

教学步骤:

1. 利用多媒体广播系统转播学生的作品，让学生思考哪些动画是你们喜欢的，分别运用了什么关键的参数？而哪些动画还需要进一步修改完善，如何完善？
2. 利用投影仪在自动白板上播放课件的“学习小结”页面，其中列出了若干个关于多媒体制作的问题，让学生进行归纳与总结。

[课后作业]

所需资源及环境:

利用投影仪在自动白板上播放课件的“课后作业”页面。所以本教学环节所需教学资源是：投影机、自动白板、课件。

教学步骤:

利用投影仪在自动白板上播放课件的“课后作业”页面，布置课后作业。

- ① 完成课本多媒体制作的课例，以求对知识的更深入理解。
- ② 进一步修改完善自己的个人网站，以求版面的和谐统一，动静相宜。

教学资源（说明在教学中资源应用的思路、制作或搜集方法）：

教学资源的应用及课件的制作，首先是要体现以人为本，应用教学资源后让学生能最有效地进行学习；其次，各种教学资源要与教学要素和教学环节的相互融合，使课堂在整体优化的基础上最大限度地促进教学。本节课对教学资源的应用作了一些有益的尝试，下面谈一谈体会。

1. 关于课件的制作

为了让学生能即时体验到 Dreamweaver 软件在实际应用中的各种功能，我选择了利用 Dreamweaver 软件进行课件的制作，这样既可以使课件发挥其本身的功能，又可以使学生从多角度理解知识，增强学生对知识的应用能力，使理论与实际一体化。

2. 关于自动白板的应用

利用自动白板功能进行教学演示，比多媒体广播教学，更方便快捷。老师站在自动白板前进行教学演示，可以边讲课边观察学生，以此判断学生对新知识的接受情况；而若采用多媒体广播教学方式，老师坐在电脑前进行教学，比较难全面观察学生的学习情况，另外学生看着老师在白板前讲课比看着电脑显示器听老师讲课更容易集中精神。

3. 关于多媒体广播系统的转播功能

在教学过程中，有两个教学环节运用到多媒体广播系统的转播功能。首先为了解决学生个体差异性问题，利用多媒体广播系统在投影幕上转播优秀学生制作动画的过程，让个别学习能力弱的学生可以边看边跟着做；另外，在点评学生作品时，也利用了多媒体广播系统的转播功能，让学生互相学习，观察和思考其他同学的网站有哪些优点？应如何实现？通过这样方便快捷的实时转播，避免了把作品从学生机拷贝到教师机，再由教师机进行播放等繁琐的步骤。

评价方法或工具（说明在教学过程中将用到哪些评价工具，如何评价以及目的是什么）：

在教学过程中，通过以下的“评价方法”来把握教学的方向及重点：

1. “教学摸底”型评价

在“课题引入”教学环节中，进行“教学摸底”型评价。考一考学生对于“动画制作”知多少？

2. “教学反应”型评价

在“教学演示”教学环节中，进行“教学反应”型评价。通过观察学生的表情，判断学生对新知识的掌握情况。

3. “教学反馈”型评价

在“学生练习”教学环节中，进行“教学反馈”型评价。在巡堂过程中，及时发现学生哪些方面的知识已经掌握，而哪些方面的知识还欠缺，需要再深入讲解。

4. “成果把握”型评价

在“知识拓展”与“学习小结”的教学环节中，进行“成果把握”型评价。通过点评学生的作品和提问方式，让学生对知识进行归纳总结，了解学生对知识的理解及运用的情况。