

历史课教学中 ASSURE 模型的应用

1. 课程概况

执教者为魏文冰，学科为历史，教学主题是明朝君权的加强。

2. ASSURE 模式设计

(1) 学习者分析

一般特征：教学对象是七年级的学生，所选择的班级有 40 名学生，教学内容是人教版七年级历史下册第 15 课《明朝君权的加强》，大多数学生对已学过的历史知识掌握良好且有自己的见解，少数学生对一些史实的理解力稍差。学生已熟悉多媒体教学的教学形式，如果能够调动学生的积极参与性，他们学习会更投入。

入门能力：学生学习了秦汉隋唐元各朝代加强君权巩固统一的措施，便于对明朝的措施的理解，通过科举制的前后比较，也能学会一分为二地认识历史事件。

学习风格：不同学生的学习风格不同。有些学生偏好独立学习，而有些则在团队中更得心应手；有些学生习惯于通过阅读吸收知识，而有些则要通过主动的实践。因此，教学手段、课堂任务以及学习活动应该多样化，既要给学生小组合作型任务，也要布置独立型任务。

(2) 陈述教学目标

知识与技能：引导学生全面地掌握明朝加强君权的措施，发行中书省、设立三司，废丞相和中书省，权分六部，设置锦衣卫，以八股取士，明成祖迁都北京、实行削藩、增设东厂等基本史实，以及加强君权的作用。

方法与过程：联系以往学过的知识，对比概括明朝加强君权的特点，培养学生用联系的观点，综合分析、对比史实的能力，通过对科举制度的评价，提高学生运用辩证的两点论的方法评价历史现象的能力。

(3) 选择教学方法、媒体和材料

选择教学方法：课时安排为 2 课时。第一个课时主要采用传统的课堂传授式教学方法，在讲课过程中，会选择一些媒体材料作为辅助，如图片和影像资料。第二个课时主要采用启发式和协作式教学方法，采用小组讨论、活动与探究、发散思维的方法，以再现教学的方式使学生理解教学过程中的重难点。同时，采用辩论会的方式，让学生学会运用辩证的方法评价历史事件。

选择媒体和材料：媒体为传统多媒体教室，有传统教学工具（黑板、粉笔等）、多媒体计算机、投影仪、环绕立体音响。材料有 Office 办公组件，暴风影音（音视频播放软件）。

（4）利用媒体和材料

浏览、准备教学材料：正式上课前，查看 PPT 和影音资料的运行情况及学生提前准备的历史小故事。

准备教学环境：由于小组协作学习是主要的学习方式，教师把教室中的桌子分好组，形成讨论区。让学生准备好参加小组学习，保证整个教学过程不被打断。为了更加形象生动地展示教学内容，教室里需要配备投影仪和计算机，并检查这些设备，保证它们运行良好。

让学生做好准备：为了让学生提前做好学习准备，教师要把小组需要参与的教学环节提前告诉学生。每个学生都将得到一份小组活动安排的打印文档。

提供学习体验：教师在课堂上使用语言、文字和图片的形式渲染课堂气氛，激发学生的想象力，结合视频调动学生进一步探究的兴趣，其中采用传统的板书形式与学生共同构建本节课的知识体系。

（5）要求学习者参与

分为两个课时，第一个课时主要以知识的讲授为主，第二个课时以活动探究为主。活动围绕两个主题展开，第一个主题是角色扮演，时间约为 15 分钟。角色设置有皇帝、大学士宋濂、特务机构的某要员，教师讲朱元璋“安然朝中坐、却知天下事”的历史小故事，再安排学生进行角色表演。角色扮演寓教于乐，让学生在剧情的理解和演练中加强对知识的把握，也给学生发现自我、展示自我的机会。表演完之后讨论历史与现实的比较，特务机构侵犯了公民的哪些权利。第二个主题是辩论会，时间约为 20 分钟。第二个课时预留 5 分钟时间做一个课堂回顾，再辅以课堂小作业。

（6）评价与修正

学习效果评价：分为两部分，对本节课的课程知识进行梳理，用板书的形式画出逻辑关系图，教师在画图的过程中，以提问的方式与学生共同完成，可以了解学生对本节课知识内容的掌握情况。第二部分是课堂练习，分为课上练习和课

下练习，课上练习主要是练习册中的 10 道选择题，老师能够实时掌握课上练习情况，课下练习主要有填空题、简答题和材料分析题，是对知识的进一步加深和理解，老师通过检查习题了解学生的学习掌握情况。

方法媒体评价：

- 对教学方式有效性的评价：课堂授课了解学生是否能够跟上教师的节奏，教师所采用的引导策略是否促进了学生对知识的内化。针对活动探究课，考查学生是否能全身心地投入到探究过程中，是否得到了多种技能的锻炼；
- 对媒体使用的评价：关注媒体的使用有没有有效地促进教学，多媒体内容的呈现有没有促进学生对历史知识的内在转化。

对教师的评价：与学生聊天交流和使用调查问卷展开评价调查都可以获得学生对教师的评价，学生是课堂环境的直接参与者，能够直接感知教师的教，同时作为教育的主体，教师应当使自己的教学适应学生，因此学生评价是至关重要的。

自我评价：是教师评价的一种重要方式，可以通过教学后的自我反思展开自我评价。

同行及管理者评价：同行及学校的管理者一般经验丰富，对教师的评价具有一定的指导意义，主要从教学设计、教学过程和教学效果三方面展开评价。