

教学方法与手段

1. 教学设计

(一) 本课程基本内容包括文学史和作品选两大部分，在教学过程中必须处理好二者之间的关系，即以文学史的发展脉络为纲，以具体的作家作品为基础；用文学史统率作品，又通过对具体作品的学习更深刻地理解和把握文学史。既要避免脱离实际空讲理论、空讲文学史的倾向，也应避免忽视理论和文学史、只讲作品的倾向。

(二) 从专业目标管理的要求出发，制订和不断修订本课程的教学大纲，作为教师教学、学生学习和命题考试的依据，尽量避免教学内容上的随意性。

(三) 教师应在深入钻研教材并吸收学术研究新成果的前提下，搞好课堂教学。讲课应具有指导性、启发性和示范性，要突出重点、难点和不同观点的辨析，以期举一反三而不要面面俱到、一般性地重复教材。注意提高多媒体课件，增强知识的信息量、准确度、可视性和生动性，引导学生深入学习古代文学知识。

(四) 教师应努力使教学与科研相结合，更多地从教学实际中选取科研项目，并尽快将科研成果转化为教学内容，使教学与科研互相促进。

(五) 本课程以课堂教学为主、以自学为辅，开列参考书目，指定学生阅读必要的参考书和有关资料，并定期检查，以使学生开阔视野、扩大知识面。

(六) 规定学生阅读和精读一定数量的古代文学作品，其中精读里面的绝大部分篇章要求学生要能够背诵。

(七) 严格考试制度、建立题库。考试内容应兼顾知识和能力两个方面，即包括识记、理解、应用三个知识层次的内容。题目类型至少包括填空、选择、背诵、解释、简答、论述。评卷必须严格掌握标准，严禁姑息迁就。除考试外，每学期不得少于两次作业，以全面检查学生的学习水平。

(八) 加强教学研究活动，定期交流教学经验，分析研究教学中存在的问题，不断改进教学，提高教学水平。

2. 教学方法

正反对照：对文学作品的某种艺术手法（或理论观点），先从正面去阐述，然后再通过反面的阐述作补证，在正与反的对照中，使学生加深对这种手法（或）观点的认识。

古今贯通：古今相隔久远，学生面对古代文学，难免会有时代隔膜感，那么，古人的艺术手法今天是否还能使用，这个疑问必须帮学生消除。我们采用古今贯通法，就是在讲解古人作品的某种手法之后，大量征引今人使用此法的成功例证，让古今融为一体，以提高学生学习古人艺术手法的兴趣。

结合科研：教学水平的提高，有赖于科研水平的提高。教师的科研以服务于教学为特征，以科研促教学，是教师从事科研活动的出发点。古代文学教研室的教师的论文和著作，大多是结合教学内容而撰写的，对教学水平的提高起到了很大促进作用。

情感投入：课堂教学面对的是人而不是物，所讲的作品又是人类情感的结晶，所以教师的情感投入就显得尤为重要，钟情于本职工作，把课堂上要讲的每一句话都写在讲稿上，对课堂用语精心选炼，剔除废话。做到阐述理论时用准确严密的语言，串讲作品时用生动形象的语言，穿插轶事时用风趣幽默的语言。对于生僻字的读音，均查阅工具书后标在讲稿上，对板书的位置也在备课时做了设计，对课堂讲授的时间也实现做了测算，力求下课铃响刚好讲完一个章节，既不空堂也不拖堂。

课堂提问：课堂提问是教学中一个重要环节，是教师与学生沟通的重要途径，课堂提问设计得当往往能取得较好的教学效果。课堂提问应该根据教学目的，针对不同情况，采取多种多样、灵活机动的提问方式，如重点提问（就重点难点进行提问）、扩展提问（由一个问题扩展到相关的其他问题以期穷本究源）、归纳提问（由一个问题引出同类的问题以归纳出某种规律）、摸底提问（在进行新的内容教学前对学生进行提问）、存疑提问（将有争议的问题摆出而不回答，留给学生思考）等。

3. 教学手段

传统的唐宋文学教学，基本上以教师讲授为主，学生只是被动接受。为调动学生的积极性，提高学习兴趣，促进知识向能力的转化，我们积极探索并逐步确立了以教师为主导，引领学生积极参与教学过程的教学方法体系。主要采取了以下措施：

（1）在课程讲授中，抓住适当时机组织多种形式的课堂讨论（有时是占用一次上课的全部时间，有时是一次上课的局部时间；有时是师生之间，有时是学生与学生之间；有时是预先布置，学生作了较充分准备的讨论，有时是随机性的讨论），培养学生深入思考问题的能力和口头表达能力。

（2）布置古代诗词重点背诵篇目和课外阅读书目，定期举行诗文背诵、朗诵比赛。现已举行了一次由全系学生参加的书面形式的背诵比赛（填空，默写短小诗文），一次由各班推举选手的朗诵比赛。通过这一措施，使学生加深对古代文学优秀作品的领悟，并培养其朗诵能力。

（3）除每学期一篇书面作业之外，鼓励学生将学习中的心得、体会，上升深化，写成论文，并编选学生优秀论文集。2000年以后，学生在古代文学课学习过程中，在教师鼓励、指导下，已发表了十余篇学术短文，写出了100余篇学术论文。

（4）充分利用各种音像设备和多媒体教学设备进行课堂教学，是本课程的一个突出特色。本学科教师都能够使用这些设备开展教学活动运用现代化教学手段和图文并茂的教学课件，进行全方位教学，提高了学生的学习兴趣，收到了良好的教学效果。同时，在课堂上将教学内容与电脑网络结合起来，直接将各大型图书的版面及电影、电视节目引入课堂，增强了教学内容的灵活性和新颖性，开阔了学生的视野。

4. 课程特色

(1) 初步形成了结合知识教育培养学生各个方面的能力的理念与教学模式，并摸索了一套与这种教学理念、模式相适应的教学方法，并取得了很好的教学效果。

(2) 本课程所有教授长期活跃在本科教学第一线。做到了教学科研并重，以教促研，教学相长，并积极吸收学生参加到科研活动中来。

(3) 注重课堂教学与课外活动的并重，如让学生创作古典诗词，查阅县志了解乡土作家，吟诵与歌唱古典诗词等。