

隋唐五代文学

概论： 重点讲述唐代文学繁荣的原因

第一章： 隋与初唐文学

本章重点讲述“四杰”、“沈宋”、刘希夷、张若虚，张说、张九龄，陈子昂在唐诗发展史上的地位

第二章： 盛唐文学

本章重点讲述王、孟与山水诗人，高、岑与边塞诗人。

第三章： 李白

本章重点讲述 李白 生平， 作品分析， 艺术特点。

第四章： 杜甫

本章重点讲述杜甫生平， 作品分析， 艺术特点。

第五章： 大历诗风

本章重点讲述大历诗风的变化， 韦应物及 大历诗人的创作，

第六章： 韩孟诗派与柳刘诗人

本章重点讲述韩、柳与古文运动，“郊寒岛瘦” 李贺 刘禹锡 及其他诗人。

第七章： 元、白与新乐府运动

本章重点讲述元、白与新乐府运动，白居易的诗歌理论与诗歌创作，

第八章： 晚唐文学

本章重点讲述杜牧与许浑、张祜，李商隐与温庭筠，晚唐前期与后期的其他诗人。

第九章： 唐五代词

本章重点讲述词的起源，唐五代民间词，唐代的文人词，西蜀词人，南唐词人。

第十章： 唐五代小说变文及其他

本章重点讲述俗赋与《游仙窟》，变文、讲经文与词文，唐话本和传奇。

宋代文学

概论： 重点讲述 宋代文学的流变与时代的关系

第一章： 宋初文学

本章重点讲述 王禹偁 与白体诗、林逋 与晚唐体诗人 ， 西昆体的盛衰。

第二章： 欧阳修与诗文革新运动

本章重点讲述北宋前期诗文的趋时与复古，欧阳修与诗文“宋调”的形成， 王安石的创作

第三章： 柳永与宋初词坛

本章重点讲述宋初词人，柳永， 范、晏、欧等人的创作

第四章： 苏轼

本章重点讲述 苏轼生平，散文、诗词创作

第五章： 北宋后期文学

黄庭坚的诗歌和江西诗派的形成， 陈师道与其他江西派诗人的创作，

第六章：周邦彦和北宋中后期词人

本章重点讲述秦观、周邦彦及北宋晚期的词

第七章： 南渡文学

本章重点讲述两宋之交的诗词与李清照、 陈与义等人的创作

第八章：南宋前期文学

本章重点讲述 南宋前期词人， 中兴四诗人， 杨万里， 范成大

第九章：陆游

本章重点讲述 陆游 生平， 诗歌 理论、创作、 艺术手法。

第十章：辛弃疾和辛派词人

本章重点讲述 辛弃疾 生平、 对词境的开拓和辛词的艺术成就，辛派词人

第十一章：南宋后期文学

本章重点讲述四灵诗，江湖诗人，姜白石， 吴文英、史达祖 。

第十二章：宋末遗民文学和辽金文学

本章重点讲述 王沂孙、张炎的词和元好问的诗。

第十三章：宋代小说与戏曲

本章重点讲述杂剧、“说话”，志怪和传奇的俗化