

跨媒介ABC

华南师范大学文学院

凌逾



跨媒介 Cross-media

运用科技、网络、游戏、出版等多媒介呈现经验故事，探讨各媒介之间的跨界、转换或融合。

目标：创造美第奇效应，即打通不同领域、学科、艺术、文化概念，开拓出不同凡响的创新思维

关键在于找到不同范畴契合的焦点，即交叉点，以会通组合、求异创新的思维策略，新创意混合旧观念，跳脱单一惯性、本色当行的联想障碍，催生出创造发明。

- 文学跨界做什么？
- 有无限可能性
- 举例：文理跨界：
- 科幻作品：
- 刘慈欣的《三体》，改编电影
- 小说与电影《质数的孤独》
- 特德·姜《软件体的生命周期》

文学艺术与跨媒介

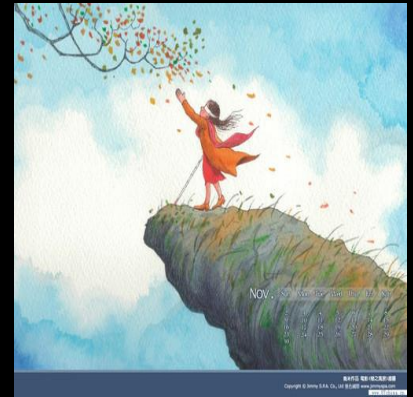
- 文学以语言为媒介，舞蹈以身体为媒介，电影以声画为媒介。
- 跨媒介可以是文学与艺术之间的跨界或融合。

who跨媒介的典范：

西游记、三国演义、红楼梦、一千零一夜、
哈利波特、白毛女、茶馆、麦兜等



几米-漫画



几米-动画

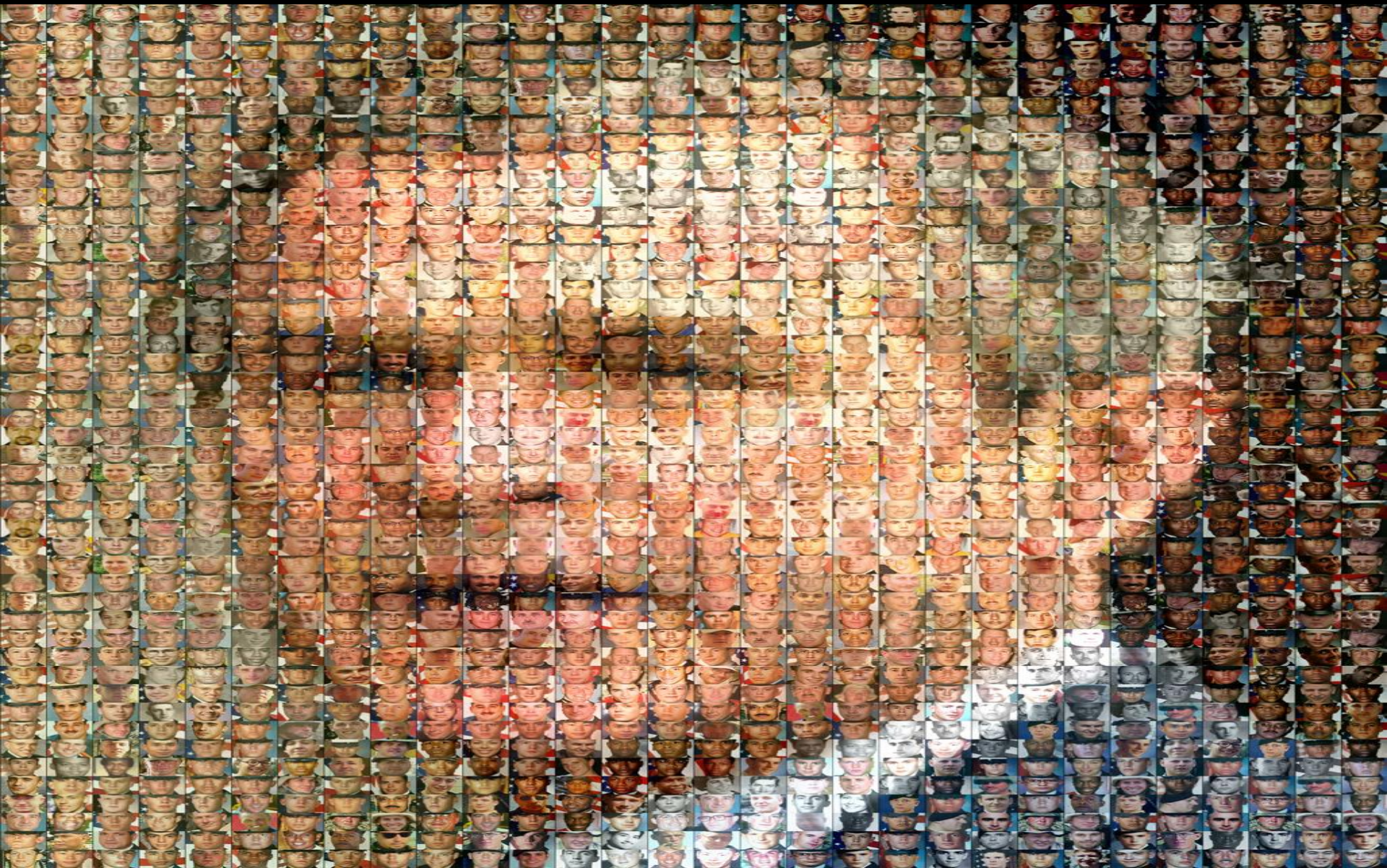


几米-音乐剧 《向左走向右走》



几米-歌曲

艺术跨界做什么？



用Painter软件绘制的抽象绘画 (作者张浩达)



- 谁做？产消者、创客
- 何处是创意之地？

机器人卡拉

- [https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MjM5NzMwODc1NQ==&mid=402236196&idx=3&sn=b7631c93558ab9cf6f0ac3cb75262fc1&mpshare=1&scene=1&srcid=303rvCpaNm7oZDLfdSpdCTg&key=c50f8b988e61749a5ac5d56a3e393c9ed788ace5989897c73bc381f6ed797d29c979e0380a265a6f07ac985b85f342c5&ascene=0&uin=MTUyNjEwMDE2Mw%3D%3D&devicetype=iMac+MacBookAir4%2C1+OSX+OSX+10.10.4+build\(14E46\)&version=11000003&pass_ticket=%2ByleULHvP%2FGykgs1uuW7klwnZbN6dwpD10mg%223ukgdnxcIid9rPhuqFVWd1c7R](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MjM5NzMwODc1NQ==&mid=402236196&idx=3&sn=b7631c93558ab9cf6f0ac3cb75262fc1&mpshare=1&scene=1&srcid=303rvCpaNm7oZDLfdSpdCTg&key=c50f8b988e61749a5ac5d56a3e393c9ed788ace5989897c73bc381f6ed797d29c979e0380a265a6f07ac985b85f342c5&ascene=0&uin=MTUyNjEwMDE2Mw%3D%3D&devicetype=iMac+MacBookAir4%2C1+OSX+OSX+10.10.4+build(14E46)&version=11000003&pass_ticket=%2ByleULHvP%2FGykgs1uuW7klwnZbN6dwpD10mg%223ukgdnxcIid9rPhuqFVWd1c7R)

- where跨越了哪些媒介?
- 小说、影视、戏曲、舞蹈、
- 绘画、建筑、地图、电子游戏、
- 新闻、传播、广告、市场营销
- 3D技术、物联网、微信微博……

how怎么跨媒介?

相同的信息可以结合纸质传播（报纸、书籍、杂志等形式）、电子传播（广播、电影、电话、电报、电视等形式）和数字传播（电脑、VCD、DVD、互联网等）综合利用媒介资源进行交叉传播和整合，使故事构建的文本框架不断延伸。

同质同构



异质复合



对比重叠



过渡变异



局部共生



实物构形





- 解
- 构

手的拼集复构



夸张变形



TZ 02202139

5232



假如开枪后不是弹头
而是礼花.....



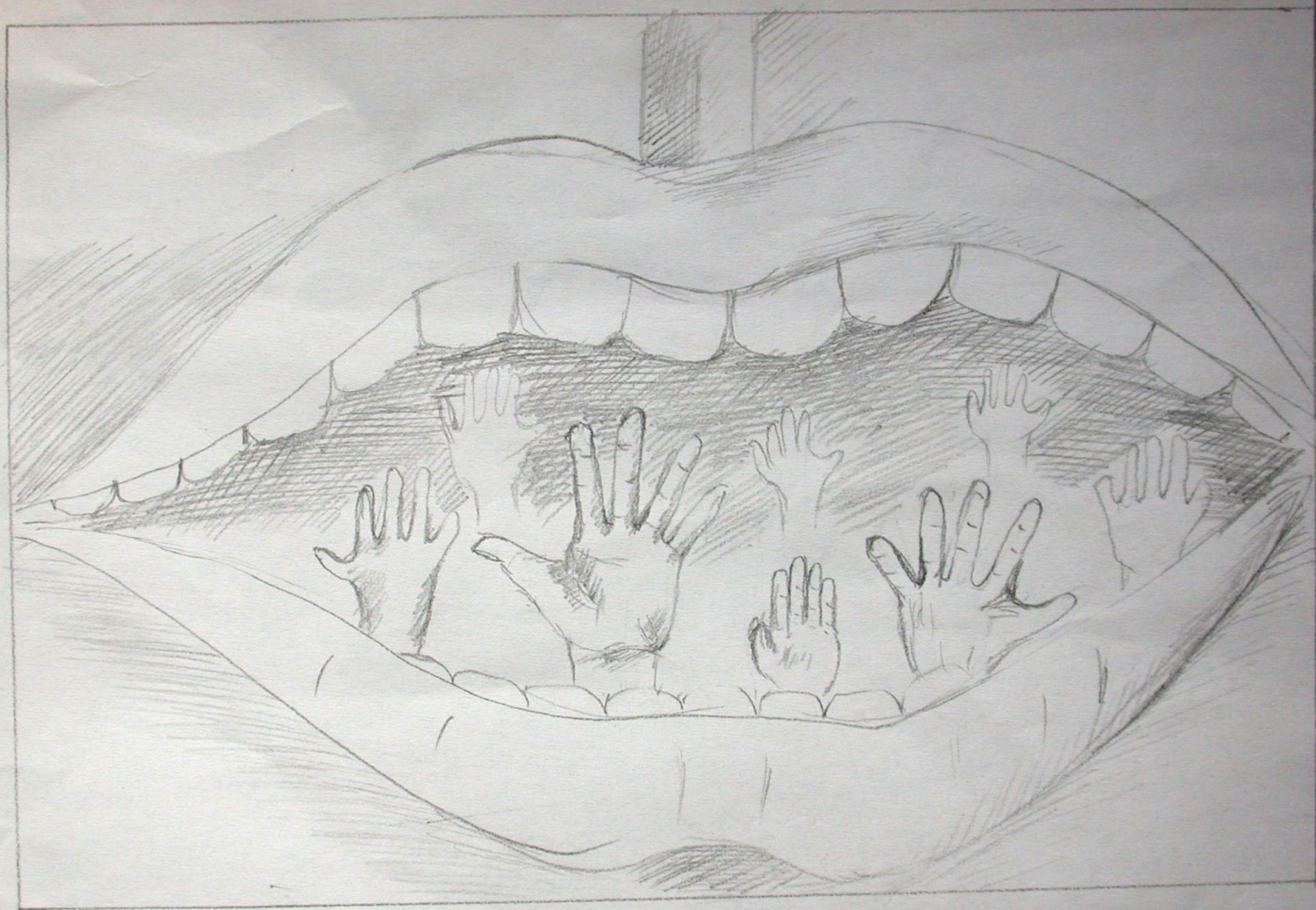
《网络时代》

MOUSE



《探索》





口内喊



张燕翔作品《绿洲》

中国的新媒介艺术盛宴？

- 2008奥运会开幕式演出
- 桂林山水
- “印象·刘三姐”
- 科学馆、美术馆、艺术馆、威尼斯双年展、广州三年展。

跨界艺术的关键元素

- 4 “I” 元素：
- 沉浸（Immersion）
- 交互（Interactivity）
- 整合（Integration）
- 影响（Impact）

新媒体艺术的特点

- 新媒体艺术的特点.mpg
- 一是借助最新科技成果，实现多媒融合、科学模拟，扩展了人类的视觉、听觉、触觉等多方面的感官经验，使人重新思考“什么是艺术”，“表述的艺术转化为“观念的艺术”。
- 二是创造了艺术与观众的新型关系，成为“网络传播、实时互动的艺术”。
- 三是将欣赏和创造艺术的权利赋予每个人，而不是只有贵族或特权人士才能掌握，也不是只存在于博物馆或美术馆。例如数码相片和DV拍摄。

跨界研究的意义？

- 一、叛逆是艺术家族的遗传基因
- 二、当前的文学已经形成新的生态状况。
- 三、新媒介艺术与艺术符号之间具有共通性，都有叙事的需要，都有表达情感的需要。

谢谢大家!

